CASA CORPULUI DIDACTIC ALBA
Str. Gabriel Bethlen, Nr. 7, Alba Iulia, 510009
Telefon: 0258 826147, fax: 0258 833101
office@ccdab.ro, www.ccdab.ro

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Nr. 1118/14.09.2026

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ALBA
CASA CORPULUI DIDACTIC ALBA

Proiect de literatură și arte vizuale:

„LAUDĂ SEMINȚELOR, CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR”
EDIȚIA a XXII-a

- concurs -

Domeniul cultural-artistic
- literatură și arte vizuale

2026-2027

CASA CORPULUI DIDACTIC ALBA
Str. Gabriel Bethlen, Nr. 7, Alba Iulia, 510009
Telefon: 0258 826147, fax: 0258 833101
office@ccdab.ro, www.ccdab.ro

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Proiect de literatură și arte vizuale:
„LAUDĂ SEMINȚELOR, CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR"
EDIȚIA a XXI-a, 2026-2027
Concurs online în domeniul cultural-artistic, literatură și arte vizuale

SCOPUL PROIECTULUI:

În universul culturii intră rezultatele creativității umane din domeniile consacrate ale culturii, cum sunt artele și literatura, obiectivate în forme artistice, estetice, spirituale și intelectuale.

Proiectul se dorește un catalizator pentru accesul la cultura și civilizația autohtonă oglindite metaforic în opera blagiană cu scopul de a promova/forma mentalități. Acestea pot constitui modele pentru cei ce azi se implică activ în crearea unei economii sustenabile, prin utilizarea pârghiilor pe care cultura și învățământul le pune la dispoziție.

ORGANIZATORII PROIECTULUI:

- Casa Corpului Didactic Alba
- Inspectoratul Școlar Județean Alba

PARTENERI:

- Ministerul Educației
- Inspectorate școlare,
- Case ale corpului didactic
- Unități de învățământ

OBIECTIV GENERAL:

Inițierea și desfășurarea de activități interdisciplinare de cercetare a eonului dogmatic blagian, de creație și interculturale; activități generatoare de mentalități necesare Dezvoltării Durabile a României.

OBIECTIVE SPECIFICE:

1. Creșterea calității procesului instructiv-educativ prin stimularea interesului elevilor pentru cercetarea științifică, prin cunoaștere și căutare de informații ce depășesc conținutul restrâns al unui manual, prin elaborarea de lucrări de cercetare a eonului dogmatic blagian; de critică și istorie literară pe tema operei și vieții lui Lucian Blaga
2. Stimularea creativității elevilor și cadrelor didactice prin realizarea de creații literare (eseuri, poezii); descoperirea, încurajarea și mediatizarea noilor talente
3. Îmbunătățirea nivelului de cunoaștere interculturală între vecini prin realizarea de traduceri din opera lui Lucian Blaga
4. Participarea la o competiție de înalt nivel științific, inclusă într-un eveniment cultural semnificativ la nivel național. Conștientizarea părinților și comunității în ceea ce privește calitatea muncii desfășurate de elevi și cadre didactice prin activități generatoare de mentalități necesare Dezvoltării Durabile a României.

SECȚIUNI PENTRU CONCURS:

1. **Eseu, critică și istorie literară pe tema operei și vieții lui Lucian Blaga** (elevi și cadre didactice)
2. **Creație literară – poezie** (elevi și cadre didactice)
3. **Îmbunătățirea nivelului de cunoaștere interculturală între vecini prin realizarea de traduceri a unor fragmente din opera lui Lucian Blaga** (elevi și cadre didactice). Traduceri în limbile: franceză, engleză, germană, maghiară.
4. **Artă plastică** (elevi și cadre didactice)

5. **Informare-documentare** (numai pentru elevi).

PARTICIPANȚI:

Elevi și cadre didactice din țară (în secțiuni distincte pentru elevi și pentru profesori).

LOCUL DE DESFĂȘURARE:

- în unitățile de învățământ : pentru etapele competiționale locale și județene: prin implicarea cadrelor didactice din unități de învățământ, inspectorate școlare și case ale corpului didactic;
- la sediul CCD Alba : pentru etapa competițională națională: prin implicarea profesorilor metodiști din C.C.D. Alba și inspectorilor școlari din I.S.J. Alba

EVALUAREA PROIECTULUI:

- prin numărul de participanți;
- calitatea lucrărilor primite online;
- publicația realizată cu lucrări premiate.

ECHIPA DE PROIECT:

- prof. SANDU CORNEL STELIAN – coordonator de proiect, inspector școlar general I.S.J Alba;
- prof. DĂRĂMUȘ EUGENIA MARCELA - coordonator de proiect, director C.C.D. Alba;
- prof. POPA RAMONA CLAUDIA – coordonator de proiect, prof. metodist C.C.D Alba;
- bibl. CUTEAN IRINA – bibliotecar C.C.D. Alba;
- prof. NANDREA MARIA - prof. metodist C.C.D. Alba;
- prof. CRIȘAN MONICA – prof. metodist C.C.D. Alba;
- prof. OROS LIGIA – prof. metodist C.C.D. Alba;
- prof. GÂLEA GABRIELA-ANAMARIA - inspector școlar I.Ș.J. Alba;
- prof. RUS DANIELA FIVI – inspector școlar I.Ș.J. Alba;
- prof. ONIGA CAMELIA - Inspector școlar I.Ș.J. Alba;
- prof. CRIȘAN MIRONA – Liceul Tehnologic „Dorin Pavel" Alba Iulia;
- prof. ȘOPTEREAN ADRIANA – Școala Gimnazială"Vasile Goldiș" Alba Iulia
- prof. LUPȘA ALINA - Școala Gimnazială"Ion Agârbiceanu" Alba Iulia;
- prof. LODROMAN CODRUȚA - Școala Gimnazială"Ion Agârbiceanu" Alba Iulia
- OȚOIU DIANA – secretar C.C.D. Alba;
- ec. BĂRDĂHAN IOANA– contabil C.C.D. Alba;
- analist POPA IOAN – analist C.C.D. Alba.

Inspector Școlar General,
Prof. SANDU CORNEL STELIAN

[redacted]

Director C.C.D. Alba,
Prof. DĂRĂMUȘ EUGENIA MARCELA

[redacted]

CASA CORPULUI DIDACTIC ALBA
Str. Gabriel Bethlen, Nr. 7, Alba Iulia, 510009
Telefon: 0258 826147, fax: 0258 833101
office@ccdab.ro, www.ccdab.ro

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

REGULAMENT

de organizare şi desfăşurare a concursului/Proiectului internaţional de literatură şi arte vizuale:
„LAUDĂ SEMINŢELOR, CELOR DE FAŢĂ ŞI-N VECI TUTUROR!"

CONSIDERAȚII GENERALE

Art. 1. Proiectul este un concurs internațional interdisciplinar ce antrenează elevii și cadrele didactice în activități complexe de:

a) cercetare a eonului dogmatic blagian, a operei și vieții lui Lucian Blaga, concretizate prin eseuri în limba română, în cadrul secțiunilor pentru elevi sau cadre didactice: ***Eseu, critică și istorie literară***;

b) creație literar-artistică concretizate prin poezii sau proză în limba română, în cadrul secțiunilor pentru elevi sau cadre didactice: ***Creație literară***;

c) traduceri din opera blagiană în limbile oficiale ale țărilor vecine, în cadrul secțiunilor pentru elevi sau cadre didactice: ***Traduceri***;

d) creații de artă plastică având ca temă opera și personalitatea lui Lucian Blaga, în cadrul secțiunilor pentru elevi sau cadre didactice: ***Arte plastice***;

e) activități de informare documentare referitoare la opera lui Lucian Blaga, în cadrul secțiunii numai pentru elevi: ***Informare și documentare***.

Art. 2. Proiectul este o competiție selectivă ce cuprinde nouă secțiuni, pe durata unui an școlar, ce are un parcurs format din patru etape succesive: etapa locală (pe unitate de învățământ), etapa pe județ, etapa națională și etapa internațională.

Art. 3. La concurs poate participa orice elev sau cadru didactic care se înscrie cu lucrări în termenul stabilit (Anexa 3) la secțiunile concursului și respectă regulamentul de organizare și desfășurare al concursului.

Art. 4.

Alin. 1. La etapa locală, un concurent poate participa la oricâte secțiuni (4 secțiuni pentru cadre didactice și 5 secțiuni pentru elevi), dar numai cu o singură lucrare la fiecare secțiune;

Alin. 2. În cazul în care la o secțiune sunt mai multe lucrări din aceeași unitate de învățământ, toate acestea indiferent de punctajul obținut la evaluare vor fi eliminate din concurs la etapa județeană. Pentru a se evita pierderea unor lucrări și concurenți valoroși este recomandabil să se facă selecția lucrărilor la nivel local;

Alin. 3. La etapa județeană, la o secțiune pentru elevi/cadre didactice participă un singur elev/cadru didactic dintr-o școală și cu o singură lucrare; dar poate participa la mai multe secțiuni diferite;

Alin. 4. La etapa națională, la o secțiune participă un singur elev/cadru didactic dintr-un județ și cu o singură lucrare; dar poate participa la mai multe secțiuni diferite. În cazul în care la o secțiune sunt mai multe lucrări din același județ, numai cea cu cel mai mare punctaj va fi promovată, toate celelalte indiferent de punctajul obținut la evaluare vor fi eliminate din concurs;

Alin. 5. La etapa internațională, la o secțiune participă un singur elev/cadru didactic dintr-o țară și cu o singură lucrare; dar poate participa la mai multe secțiuni diferite. În cazul în care la o secțiune sunt mai multe lucrări din aceeași țară, numai cea cu cel mai mare punctaj va fi promovată, toate celelalte indiferent de punctajul obținut la evaluare vor fi eliminate din concurs.

Art. 5. Pentru elevi și cadre didactice se organizează secțiuni distincte.

Art. 6. Concursul propune elevilor și cadrelor didactice următoarele secțiuni unde pot intra în competiție cu creațiile lor:

A. Eseu, critică și istorie literară - de cercetarea eonului dogmatic blagian; de critică și istorie literară pe tema operei și vieții lui Lucian Blaga (elevi și cadre didactice);

B. Creații literare – poezie și proză (elevi și cadre didactice);

C. Traduceri de poezii sau fragmente din opera din opera lui Lucian Blaga în limbile țărilor vecine României (**limba maghiară, engleză, franceză, germană)** - pentru îmbunătățirea nivelului de cunoaștere interculturală (elevi și cadre didactice);

D. Creații de artă plastică pe tema operei și vieții lui Lucian Blaga (elevi și cadre didactice);

E. Informare-documentare privind opera lui Lucian Blaga (numai pentru elevi).

Art. 7. Lucrările trimise prin e-mail la etapele locală, județeană, națională și internațională, trebuie să respecte cu strictețe precizările din Anexa 1, care face parte integrantă din prezentul regulament.

Art. 8. Concurentul va accesa una din etape în funcție de nivelul inițial de organizare al concursului:

- va începe cu Etapa a I-a – etapa locală, dacă se organizează etapă locală;
- va începe cu Etapa a II-a – etapa județeană, dacă nu se organizează etapă locală, dar casa corpului didactic din județul respectiv organizează etapa județeană a concursului;
- va începe cu Etapa a III-a – etapa națională, dacă nu se organizează etapă județeană de către casa corpului didactic din județul respectiv;
- va participa direct la Etapa a IV-a – etapa internațională, dacă nu se organizează etapă națională în țara respectivă.

Art. 9. Pentru a intra în concurs, fiecare concurent va trimite lucrare pentru evaluare pe e-mail **3 (trei) atașamente** pe adresa de e-mail a etapei respective a concursului:

- lucrare în format electronic Word cu respectarea prevederilor din Anexa 1, având elementele de identificare pe prima pagină a lucrării în Word (etichetă): titlu, un moto, secțiunea la care participă lucrarea, elev/profesor, județ, țară;
- lucrare în format electronic „pdf" ce este de fapt lucrarea din format „word" semnată pe fiecare pagină de autor și scanată/ salvată pdf;
- Fișa de înscriere completată și semnată, format „pdf" ce conține și acordul de prelucrarea a datelor personale (Anexa 4).

Art. 10.

Alin. 1. Lucrarea trimisă pentru concurs prin e-mail va avea pe prima pagină următoarele date de identificare:

- moto-ul de pe lucrare; titlul lucrării;
- numele și prenumele autorului; adresa completă; număr de telefon (fix și/sau mobil) și adresa de e-mail ale autorului (pentru a putea fi contactat);
- unitatea de învățământ (denumire, adresa, telefon/fax, e-mail); profesorul îndrumător al elevului (numele, specialitatea, telefon, e-mail);
- numele și prenumele cadrului didactic îndrumător (pentru elevi).

De exemplu: Titlu: *Despre gândirea rurală în opera blagiană*; Motto: *„...Să fim noi înșine, sub stelele noastre, și să îngăduim și celorlalți să fie și ei – tot ei înșiși sub stele lor"* (Lucian Blaga); Secțiunea: *„Creație – elevi-etapa județeană, Alba, România", „Eseu – elevi-etapa națională, Olt, România", „Traducere maghiară– profesori-etapa internațională, Republica Moldova" etc.; elev/profesor:* Județ.....; Țară .....

Pe adresa de e-mail concursblaga@ccdab.ro pentru „Compose" la „Subject" se va trece, de la caz la caz: *„Creație – elevi-etapa județeană, Alba, România", „Eseu – elevi-etapa națională, Olt, România", „Traducere maghiară– profesori-etapa internațională, Republica*

Moldova" etc. iar în spațiul de corespondență: titlu, un moto, secțiunea la care participă lucrarea, elev/profesor, județ, țară. Lucrarea în Word, pdf și Fișa de înscriere vor fi atașate.

Alin. 2. Elementele de identificare ale autorului nu vor fi comunicate comisiilor de evaluare ale lucrărilor. Procesele verbale cu rezultatele jurizării vor avea ca element de identificare al lucrărilor numai moto-urile și titlul lucrării.

Alin. 3. Lucrările vor intra în competiție dacă au fost trimise în condițiile **și la termenele prevăzute în regulament.**

INTERVALUL DE TIMP ȘI LOCAȚIILE DE DESFĂȘURARE A ETAPELOR SUNT URMĂTOARELE:

Art. 11. Etapa I.

Etapa locală se desfășoară–în școli - din octombrie 2026 până în martie 2027

Alin. 1. Concurentul se poate afla și în următoarele situații:

a) În școală nu se organizează concursul. În cazul în care nu se organizează etapa locală, în școala respectivă, atunci lucrările se pot trimitea la etapa următoare – etapa județeană - din județul în care se găsește elevul sau cadrul didactic.

b) În județ nu se organizează concursul. Dacă nu se organizează nici etapa județeană, în județul respectiv, atunci se poate trimite lucrarea la etapa următoare - etapa națională. Pentru România etapa națională se desfășoară la Casa Corpului Didactic Alba. Lucrările la etapa națională pentru România se transmit pe adresa de e-mail: concursblaga@ccdab.ro (se respectă **Art. 9 și Art. 10.**).

c) În străinătate nu se organizează concursul. Dacă nu se organizează nici etapa națională, în țara respectivă, atunci lucrarea se poate trimite la etapa următoare- etapa internațională. Lucrările primite din afara granițelor României pentru etapa internațională se transmit pe adresa de e-mail: concursblaga@ccdab.ro, cu precizarea suplimentară „etapă internațională" – semnată fiecare pagină de autor (se respectă **Art. 9 și Art. 10.**).

Alin. 2. La etapa pe unitate de învățământ sau localitate se desfășoară următoarele activități:

a. La nivel de unități de învățământ, elevii și cadrele didactice care doresc să se implice în această competiție cu creații proprii elaborează lucrările pentru concurs, conform regulamentului concursului.

b. În ianuarie va avea loc jurizarea lucrărilor și premierea câștigătorilor la etapa locală (unitate de învățământ). Lucrările clasate pe primul loc la etapa locală se vor trimite la casa corpului didactic din județul respectiv pe e-mail cu respectarea prevederilor **Art. 9 și Art. 10** pentru evaluarea în concursul județean, în competiția cu alte școli din județ. Dacă nu se organizează fază județeană în județul respectiv, lucrările se trimit la Casa Corpului Didactic Alba

c. Pentru etapa județeană, fiecare școală va trimite numai lucrările care au câștigat secțiunile de la etapa pe școală (câte o lucrare pentru fiecare secțiune), separat pentru elevi și separat pentru cadre didactice. Participarea la o secțiune nu este condiționată de participarea la celelalte secțiuni.

Alin. 3. Fiecare școală participantă, își poate stabili pe plan local propriul regulament de desfășurare. De asemenea, fiecare școală are libertatea de a-și alege colaboratori și sponsori și de a-și stabili premiile pe care le acordă.

Alin 4.

a. Autorii de lucrări din şcoala care nu organizează etapa locală vor putea participa la concurs trimițând lucrarea la etapa următoare, la casa corpului didactic din județul respectiv.

b. Dacă nici casa corpului didactic din județul respectiv nu organizează concursul lucrările pot fi trimise la Casa Corpului Didactic Alba pe e-mail pe adresa concursblaga@ccdab.ro cu precizarea suplimentară „etapă națională România" (se respectă **Art. 9 și Art. 10.**). Evaluarea se va face împreună cu lucrările din Județul Alba şi numai o lucrare cu cel mai mare punctaj pe secțiune dintre cele venite din județul respectiv va fi inclusă la etapa națională. Celelalte lucrări nu vor fi premiate, nu vor fi returnate şi vor primi diplome de participare

Art. 12.

Etapa II. Etapa județeană - luna aprilie 2027- se desfășoară la casele corpului didactic din județele care organizează concursul în luna februarie. În cazul în care nu se organizează etapa județeană, în județul respectiv, atunci se poate trimite lucrarea la etapa următoare - etapa națională.

Alin1. La etapa județeană se reunesc lucrările care au câştigat secțiunile de la etapa pe şcoală (câte o lucrare pentru fiecare secțiune), separat pentru elevi şi separat pentru cadre didactice, cât şi lucrări de la autori din şcoli unde nu s-a organizat etapa locală. Participarea la o secțiune nu este condiționată de participarea la celelalte secțiuni.

Alin. 2. În luna ianuarie, lucrările ce se vor poziționa pe locul I la etapa locală, sosite de la diverse şcoli la C.C.D.-ul județului respectiv, vor fi jurizate de comisiile județene de evaluare; va avea loc premierea câştigătorilor la etapa județeană.

Alin. 3. Lucrările clasate pe primul loc la etapa județeană vor fi trimise la etapa națională, în format Word pe adresa de e-mail a concursului: concursblaga@ccdab.ro cu precizarea suplimentară „etapă națională România"(se respectă **Art. 9 și Art. 10.**).

Alin. 4. Fiecare județ participant, îşi poate stabili pe plan județean propriul regulament. De asemenea, fiecare județ are libertatea de a-şi alege colaboratori şi sponsori şi de a-şi stabili premiile pe care le acordă.

Alin. 5. Pentru Județul Alba, etapa județeană se desfășoară la Casa Corpului Didactic Alba. Lucrările la etapa județeană pentru județul Alba se transmit pe adresa de e-mail: concursblaga@ccdab.ro, cu precizarea suplimentară „etapă județeană Alba", semnată fiecare pagină de autor (se respectă **Art. 9 și Art. 10.**).

Art. 13.

Etapa. Etapa națională se desfășoară - luna mai 2027. În cazul în care nu se organizează etapa națională, în țara din care este autorul lucrării, atunci autorul poate trimite lucrarea la etapa următoare - etapa internațională.

Alin. 1. La etapa națională se reunesc lucrările care au câştigat secțiunile de la etapa pe județ (câte o lucrare pentru fiecare secțiune), separat pentru elevi şi separat pentru cadre didactice, cât şi lucrări de la autori din şcoli unde nu s-a organizat etapa județeană. Participarea la o secțiune nu este condiționată de participarea la celelalte secțiuni. Termen de primire lucrări **1 martie 2024.**

Alin. 2. Pentru județul care nu organizează etapa județeană şi totuşi există doritori din şcoli să participe la concurs, evaluarea se va face la C.C.D. Alba.

Lucrările la etapa națională pentru România se transmit pe adresa de e-mail: concursblaga@ccdab.ro, cu precizarea suplimentară „etapă națională România"(se respectă **Art. 9 și Art. 10.**);

În concursul pentru etapa națională va intra numai o lucrarea cu cel mai mare punctaj pe secțiune dintre cele trimise din județul respectiv, lucrare ce va fi inclusă la etapa națională. Celelalte lucrări nu vor fi premiate, nu vor fi returnate și vor primi nici diplome de participare.

Alin. 3. Pentru România, etapa națională se desfășoară la Casa Corpului Didactic Alba. Lucrările la etapa națională pentru România se transmit pe adresa de e-mail: concursblaga@ccdab.ro, cu precizarea suplimentară „etapă națională România" - semnată fiecare pagină de autor (se respectă **Art. 9 și Art. 10.**).

Art. 14.

Etapa IV. Etapa internațională se desfășoară - în luna iunie 2027 la C.C.D. Alba. Lucrările primite din afara granițelor României pentru etapa internațională se transmit pe adresa de e-mail: concursblaga@ccdab.ro, cu precizarea suplimentară „etapă internațională" - semnată fiecare pagină de autor (se respectă **Art. 9 și Art. 10.**).

Alin. 1. La etapa internațională vor fi evaluate lucrările primite din străinătate și lucrările clasate pe locul I de la etapa națională din România.

Alin. 2. Pentru concurenții din străinătate care nu organizează concursul și totuși există doritori din școli să participe la concurs, evaluarea se va face la C.C.D. Alba. În concursul etapa internațională va intra numai o lucrarea cu cel mai mare punctaj pe secțiune dintre cele trimise din țara respectivă, lucrare ce va fi inclusă la etapa internațională. Celelalte lucrări nu vor fi premiate și nici nu vor fi returnate!

Alin. 3. Lucrările primite din afara granițelor României pentru etapa internațională se transmit pe adresa de e-mail: concursblaga@ccdab.ro, cu precizarea suplimentară „etapă internațională" cu respectarea **Art. 9 și Art. 10.**).

Alin. 4. La etapa internațională, pentru fiecare țară se vor selecta numai lucrările care au câștigat secțiunile de la etapa respectivă (câte o lucrare pentru fiecare secțiune), separat pentru elevi și separat pentru cadre didactice. Participarea la o secțiune nu este condiționată de participarea la celelalte secțiuni.

DISPOZIȚII FINALE

Art. 15.

Alin 1. Organizatorii concursului își rezervă dreptul de a nu accepta lucrările care după opinia lor nu respectă tematica propusă, condițiile de tehnoredactare și prezentul regulament. Aceste lucrări nu vor primi diplome, nu vor fi publicate și nici nu vor fi restituite.

Alin 2. Evaluarea lucrărilor se va face de către Inspectoratul Școlar Județean Alba prin comisiile de specialitate numite de acesta. La traducerile unde nu există în județul Alba cadre didactice cu specialitatea în limba bulgară, sârbă și ucraineană evaluarea se face prin parteneriate cu inspectoratele școlare din județele unde există minoritățile respective, care vor constitui comisiile respective de evaluare. Rezultatele evaluărilor nu pot fi contestate.

Alin 3. Casa Corpului Didactic Alba va asigura managementul proiectului.

Art. 16. În lunile iunie-iulie se realizează materialele de diseminare, informări cu rezultatele proiectului și transmiterea acestora către participanți; se pregătesc lucrărilor premiate la etapa națională și internațională pentru publicarea acestora în revista online „Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor", **ISSN 2668-0076, ISSN-L 2668-0076,** ce apare pe site-ul C.C.D. Alba.

Art. 17. alin 1. Organizatorii concursului își rezervă dreptul de a include în revistele Casei Corpului Didactic Alba unele lucrări participante la concurs premiate sau nu, sau fragmente din acestea;

Alin 2. Autorul în momentul în care a trimis materialul la concurs pe adresa de e-mail: concursblaga@ccdab.ro, se obligă să fie de acord cu publicarea materialului trimis pe pagina web a C.C.D. Alba, în revista „Laudă seminţelor, celor de faţă şi-n veci tuturor!" şi-n revista „Universul Şcolii", şi să-şi asume responsabilitatea celor scrise în materialul trimis. Responsabilitatea celor scrise revine exclusiv autorului/autorilor, în ceea ce priveşte plagiatul sau orice altă formă de atingere a drepturilor de autor; editura „Universul Şcolii" Alba, nefiind implicată financiar în eventualele litigii. Copyright-ul va fi asigurat de către autor;

Art. 18. Autorii vor verifica dacă lucrarea şi fişa de înscriere au ajuns la destinaţie prin e-mailul de „răspuns, confirmare" primit de la C.C.D. Alba pe e-mailul personal al expeditorului. Lucrările trimise în concurs nu se restituie autorilor, indiferent dacă au fost premiate sau nu.

Art. 19. Diplomele se vor găsi în format electronic pe site-ul C.C.D. Alba.

Revista on-line „Laudă seminţelor, celor de faţă şi-n veci tuturor", cu **ISSN 2668-0076, ISSN-L 2668-0076,** va fi accesibilă pe site-ul C.C.D. Alba, on-line în luna septembrie, 2026

Art. 20. Şcolile, casele corpurilor didactic, implicate care odată cu lucrările jurizate, vor trimite şi o informare despre derularea proiectului la nivelul local/judeţean (colaboratori, datele de desfăşurare, regulamentul propriu, număr elevi participanţi, număr lucrări prezentate, număr profesori şi şcoli implicate etc.), vor fi considerate partener al proiectului; managerul de proiect şi directorul vor primi diplomă de partener al casei corpului didactic din judeţul respectiv/ partener de proiect al C.C.D. Alba.

Întocmit de
Prof. metodist, POPA RAMONA CLAUDIA

[redacted]

Inspector Şcolar General,
Prof. SANDU CORNEL STELIAN

[redacted]

Director C.C.D. Alba,
Prof. DĂRĂMUŞ EUGENIA MARCELA

[redacted]

ANEXA 1

PRECIZĂRI PRIVIND SECȚIUNILE CONCURSULUI

1. Nu se admit în concurs lucrările prezentate la ediția anterioară, indiferent dacă ele au fost premiate sau nu.
2. Nu se admit lucrări colective (cu 2 sau mai mulți autori).
3. Toate lucrările trimise (cu excepția celor de la secțiunea *Arte plastice*) vor fi tehnoredactate pe calculator, cu următoarele caracteristici:
   - Format pagină A4;
   - Margini: stânga – 2,5 cm; sus, jos și dreapta – 2 cm;
   - Textul va fi tehnoredactat cu diacriticele limbii române (ă, î, â, ș, ț);
   - Font Times New Roman, mărime font 12, spațiere la un rând;
4. Pentru participare la secțiunea *Eseu, critică și istorie literară*, autorii vor trimite o lucrare originală de **3–7 pagini**, care să se refere strict la opera și/sau viața lui Lucian Blaga. Autorul, conform legislației în vigoare, răspunde în fața legii de cele scrise în lucrare în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a legii drepturilor de autor, organizatorii nefiind implicați în eventualele litigii.
5. Pentru participare la secțiunea *Creație literară – Poezie*, autorii vor trimite **maxim 2** poezii originale, nepublicate în volum de autor sau colectiv.
6. Pentru participare la secțiunea *Traduceri*, autorii vor trimite o lucrare care să conțină traducerile a **2 poezii sau a unui text de maxim 2 pagini** din scrierile lui Lucian Blaga. Se va trimite și versiunea în limba română a poeziilor sau textului tradus, cu specificarea bibliografică a volumului din care au fost luate. Traducerea celor 2 poezii se va face într-o singură **limbă dintre cele acceptate de concurs- Limba engleză, franceză, germană, maghiară.**
7. Pentru participarea la secțiunea Informare-documentare, elevii trebuie să prezinte o bibliografie cuprinzând titluri din opera lui Lucian Blaga sau titluri de lucrări cu referințe critice la opera sau viața lui Lucian Blaga. Bibliografia trebuie să conțină, pe lângă informațiile specifice (autor, titlu, loc apariție, editură, an) și informații (denumire, adresa, telefon) privind biblioteca în care a fost găsită cartea respectivă (biblioteca școlii, biblioteca publică, biblioteca personală, biblioteca altei persoane etc.).
   - Bibliografia se va trimite în două exemplare, cu același motto: un exemplar fără bibliotecile în care se găsește cartea respectivă, iar al doilea cu bibliotecile în care se găsește cartea respectivă, specificând pe plicuri, pe lângă moto, și *„Informare-documentare cu biblioteci"* sau *„Informare-documentare fără biblioteci"*.
   - Comisia de jurizare își rezervă dreptul de a verifica telefonic existența unui anumit titlu în biblioteca indicată. În cazul introducerii unor titluri copiate din alte bibliografii, fără a exista în biblioteca indicată, bibliografia respectivă va fi descalificată automat.
   - Dacă un titlu este găsit de către elev în mai multe biblioteci (cu aceleași date de apariție), el este dat o singură dată în bibliografie, dar la biblioteca de proveniență se trec toate bibliotecile în care au fost găsite cărți cu datele respective.
   - Pentru lucrări monografice, ortografia recomandată este:
     NUMELE (autorului), Prenumele. *Titlul: Subtitlul* (Italic sau subliniat). Locul apariției: Editura, Anul apariției. (de exemplu: BLAGA, Lucian. *Ce aude unicornul.* București: Minerva, 1975, 216 p.)
   - Pentru articole din periodice, ortografia recomandată este:

NUMELE autorului (cu majuscule), Prenumele. *Titlul Articolului* (italic sau subliniat). În: *Titlul periodicului*, Anul de vârstă, Anul de apariţie, Numărul de ordine al periodicului, paginile unde se găseşte articolul. (de exemplu: DUNA, Ion. *Lucian Blaga: Paradis în destrămare.* În: *Limba şi literatura română*, XXIII, 1994, Nr. 1, p. 32-34.)

- Acolo unde este cazul, se vor folosi abrevierile uzuale:
  [S.l.] (sine loco) în cazul absenţei locului de editare;
  [s.n.] (sine nomine) în cazul absenţei editurii;
  [s.a.] (sine anno) în cazul absenţei anului de apariţie.

8. Pentru participarea la secțiunea *Arte plastice*, elevii şi cadrele didactice vor trimite câte o singură lucrare. Toate modurile de exprimare plastică sunt permise (grafică: cărbune, grafit, tuş; pictură: acuarelă, ulei, acrilic, guaşă; sculptură; ceramică; instalaţie; colaj; fotografie; tehnici mixte etc). Fiecare lucrare va fi însoţită de moto, diferit de versurile sau alte scrieri ale lui Lucian Blaga care au inspirat realizarea plastică. Versurile sau scrierile care l-au inspirat pe artist vor fi ataşate lucrării.

ANEXA 2

PRECIZĂRI PRIVIND CRITERIILE DE JURIZARE

SECŢIUNEA *ESEU, CRITICĂ ŞI ISTORIE LITERARĂ*

La jurizarea lucrărilor se va ţine cont de următoarele aspecte:

1. Elemente de tematică şi conținut
2. Elemente de substanțialitate a interpretării operei lui Blaga
3. Elemente de originalitate
4. Calitatea exprimării literare (organizarea şi succesiunea logică a ideilor, coerenţa textului, sublinierea ideilor prin construcţia paragrafelor, echilibrul între ideile principale şi secundare etc)
5. Utilizarea limbii literare (stil şi vocabular adecvate eseului argumentativ sau critic, nuanţarea exprimării, relaţia între idei şi argumente etc)
6. Corectitudinea gramaticală (ortografie, morfologie, sintaxă, vocabular, proprietatea termenilor folosiţi)
7. Utilizarea aparatului ştiinţific (bibliografic)
8. Aspectul general al lucrării şi calitatea tehnoredactării (încadrare în pagină, diacritice, punctuaţie, spaţii după semnele de punctuaţie etc.).

SECŢIUNEA *TRADUCERI*

La jurizarea lucrărilor se va ţine cont de următoarele aspecte:

1. Profunzimea şi complexitatea mesajului transmis prin poezia sau textul ales;
2. Dificultatea limbajului utilizat în poezia sau textul ales
3. Echivalență stilistică utilizată
4. Redarea cât mai fidelă a conținutului şi mesajului poetic
5. Talentul literar al traducătorului (redarea atmosferei poetice, a muzicalității versurilor şi a ideilor filosofice)

6. Corectitudinea gramaticală (ortografie, morfologie, sintaxă, vocabular, proprietatea termenilor folosiţi)
7. Calitatea tehnoredactării (încadrare în pagină, diacritice, spaţii după semnele de punctuaţie etc.).

SECŢIUNEA *DOCUMENTARE-INFORMARE*

La jurizarea lucrărilor se vor acorda puncte pentru:

- fiecare titlu bibliografiat;
- fiecare bibliotecă menţionată;

Se vor penaliza următoarele aspecte:

- inversare nume cu prenume autor;
- încadrare greşită la literă;
- încadrare greşită la vedetă;
- lipsă virgulă între nume şi prenume;
- lipsă punct după vedetă (autor);
- vedetă fără majusculă;
- lipsă înclinare sau subliniere a titlului;
- scrierea greşită a titlului;
- lipsă punct după titlu;
- lipsa locului apariţiei sau „Sine loco" [S.l.] (cu s mare şi l mic);
- [s.l.] (cu s mic);
- lipsă punctuaţie („:" sau virgulă) între locul apariţiei şi editură;
- inversare locul apariţiei şi editură;
- lipsă virgulă după editură;
- scrierea greşită a editurii;
- lipsă editură sau „sine nomine" [s.n.];
- lipsă an apariţie sau „sine anno" [s.a.].

SECŢIUNEA *ARTE PLASTICE*

La jurizarea lucrărilor se vor avea în vedere două aspecte esenţiale:

- realizarea strict artistică a lucrării (realizare tehnică, originalitate etc);
- concordanţa între mesajul versurilor sau a textului ales şi redarea acestuia în limbaj plastic.

SECŢIUNEA *CREAŢIE – Poezie*

La jurizarea lucrărilor se va ţine cont de următoarele aspecte:

1. Elemente de tematică şi conţinut
2. Profunzimea şi complexitatea mesajului transmis prin poezie
3. Elemente de originalitate
4. Calitatea exprimării literare (utilizarea elementelor stilistice, melodicitatea versurilor, măsură etc.)
5. Utilizarea limbii literare (stil şi vocabular adecvate, nuanţarea exprimării etc.)
6. Corectitudinea gramaticală (ortografie, morfologie, sintaxă, vocabular, proprietatea termenilor folosiţi)
7. Aspectul general al lucrării şi calitatea tehnoredactării (încadrare în pagină, diacritice, punctuaţie, spaţii după semnele de punctuaţie etc.).

CASA CORPULUI DIDACTIC ALBA
Str. Gabriel Bethlen, Nr. 7, Alba Iulia, 510009
Telefon: 0258 826147, fax: 0258 833101
office@ccdab.ro, www.ccdab.ro

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

ANEXA 3

CALENDARUL DE DESFĂȘURARE
An școlar 2026-2027

FAZE	Perioada	Activitatea	Loc de desfășurare	Organism de implementare
Elaborarea și lansarea proiectului	**octombrie 2026**	Elaborarea proiectului și lansarea online a acestuia	Alba Iulia	I.Ș.J. Alba, C.C.D. Alba, Unități de învățământ, C.C.D.-uri din țară
		Publicitatea online a proiectului. Constituirea echipelor de proiect la nivele locale și județene	Unități de învățământ, C.C.D.-uri din țară	
ETAPA LOCALĂ	**octombrie 2026 - martie 2027**	Elaborarea lucrărilor pentru concurs	Unități de învățământ	Unități de învățământ, C.C.D.-uri din țară
		Jurizarea lucrărilor. Premierea câștigătorilor la etapa locală.		
	martie 2027	Trimiterea lucrărilor pentru etapa județeană la C.C.D.-ul din județul respectiv.		
ETAPA JUDEȚEANĂ	**aprilie 2027**	Jurizarea lucrărilor la nivel de județ. Premierea câștigătorilor pe județ. Trimiterea lucrărilor pentru etapa națională la CCD Alba.	Sediile C.C.D.-urilor din țară	C.C.D.-urile din țară
ETAPA NAȚIONALĂ	**mai 2027**	Jurizarea lucrărilor de la etapa națională Constituirea bazei de date cu participanții la proiect.	Alba Iulia	C.C.D. Alba, I.Ș.J. Alba
ETAPA INTERNAȚIONALĂ	**iunie 2027**	Jurizarea lucrărilor de la etapa internațională; Constituirea bazei de date cu participanții la proiect;	Alba Iulia	C.C.D. Alba, I.Ș.J Alba
Diseminarea rezultatelor	**iulie-septembrie 2027**	Realizarea materialele de diseminare Informări cu rezultatele proiectului și transmiterea acestora către participanți Tipărirea diplomelor și transmiterea online Pregătirea lucrărilor premiate la etapa internațională pentru publicarea acestora în revista online „Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor".	C.C.D. Alba	C.C.D. Alba Editura C.C.D. Alba

Întocmit de
Prof. metodist, POPA RAMONA CLAUDIA

[redacted]

Inspector Școlar General,
Prof. SANDU CORNEL SPELIAN

[redacted]

Director C.C.D. Alba,
Prof. DĂRĂMUȘ EUGENIA MARCELA

[redacted]

CASA CORPULUI DIDACTIC ALBA
Str. Gabriel Bethlen, Nr. 7, Alba Iulia, 510009
Telefon: 0258 826147, fax: 0258 833101
office@ccdab.ro, www.ccdab.ro

ANEXA nr. 4

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

PROIECTUL ONLINE *„LAUDĂ SEMINȚELOR, CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR”*

Secțiunea: .....

NUME ȘI PRENUME AUTOR .....

Profesia .....

Numele unității de învățământ: .....

Adresa participantului: .....

Ap. ....., județul ....., țara .....

Telefon (de contact): ..... E-mai .....

NUME ȘI PRENUME ÎNDRUMĂTOR: .....

Profesia: .....

Titlul lucrării (poeziilor): .....

.....

- Motto-ul

.....

.....

CASA CORPULUI DIDACTIC ALBA
Str. Gabriel Bethlen, Nr. 7, Alba Iulia, 510009
Telefon: 0258 826147, fax: 0258 833101
office@ccdab.ro, www.ccdab.ro

NOTA DE INFORMARE și CONSIMȚĂMÂNT

privind prelucrarea datelor cu caracter personal și publicarea lucrărilor de către C.C.D. Alba

Conform cerințelor REGULAMENTULUI (UE) PARLAMENTULUI EUROPEAN ŞI AL CONSILIULUI nr. 679 din 27 aprilie 2016 și a Directivei 95/46/CE Casa Corpului Didactic Alba cu sediul în Alba Iulia, str. Gabriel Bethlen nr. 7, jud Alba, are obligația de a administra în condiţii de siguranţă şi numai pentru scopurile specificate, datele personale pe care ni le furnizaţi despre dumneavoastră, în calitate de formabil sau participant la programe de formare și simpozioane în conformitate cu prevederile legale.

Scopul prelucrării datelor este prelucrarea în cazuri prevăzute prin temei legal: organizarea, desfășurarea, evaluarea și monitorizarea activităților simpozionului, completarea adeverințelor/diplomelor de participare, scopuri statistice, de marketing și comunicare electronică prin intermediul e-mail-ului, SMS-ului, telefonului.

Ca urmare, sunt de acord cu publicarea materialului trimis pe adresa de e-mail în revista online „Laudă seminţelor, celor de faţă şi-n veci tuturor”. **Responsabilitatea celor scrise în material revine exclusiv autorului / autorilor, în ceea ce priveşte plagiatul sau orice altă formă de atingere a drepturilor de autor, editura „Universul Școlii” Alba, nefiind implicată financiar în eventualele litigii. Copy right-ul va fi asigurat de către autor. Materialele primite nu se restituie autorilor.**

Prin luarea la cunoștință și semnarea prezentei Note de informare și consimțământ îmi exprim acordul cu privire la publicarea lucrării trimise de mine/noi și prelucrarea datelor cu caracter personal descrise în prezenta **Fișa de înscriere**.

De acord

Data,	**Numele și prenumele,**	**Semnătura,**
.....	.....	.....

Organizator:
Casa Corpului Didactic Alba
Strada G. Bethlen Nr.7 Alba Iulia, Cod 510009
Nr. 1119/14.09.2026

Unitatea parteneră:
Casa Corpului Didactic.....

Nr..... /.....

ACORD DE PARTENERIAT

Art.1 Părțile contractante

A. Casa Corpului Didactic Alba, cu sediul în Alba Iulia, strada G. Bethlen Nr.7, reprezentată de director, **prof. Dărămuș Eugenia Marcela** în calitate de **organizator**

și

B. Casa Corpului Didactic ....., strada ....., nr. ....., reprezentată de director, prof. ..... în calitate de **partener.**

Art. 2 Obiectul acordului

Prezentul acord de parteneriat are drept obiect colaborarea dintre părțile contractante în vederea desfășurării Proiectului național de literatură și arte vizuale: ***„LAUDĂ SEMINȚELOR, CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR!"***, organizat în anul școlar 2026-2027 de către Casa Corpului Didactic Alba în conformitate cu regulamentul simpozionului.

Art. 3 Obligațiile părților:

A. **Organizatorul**, Casa Corpului Didactic Alba, se obligă:

- Să informeze online participanții despre organizarea Proiectului național de literatură și arte vizuale: ***„LAUDĂ SEMINȚELOR, CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR!"***
- Să respecte termenul de desfășurare a proiectului
- Să colecteze lucrările realizate de școlile partenere
- Să emită și să distribuie online diplome de participare cadrelor didactice a căror lucrări sunt acceptate în cadrul proiectului
- Să mediatizeze rezultatele concursului.

B. **Partenerul**, Casa Corpului Didactic ..... se obligă:

- Să popularizeze proiectul în rândul cadrelor didactice din județ
- Să respecte regulamentul de desfășurare a proiectului
- Să trimită acordul de parteneriat înregistrat și stampilat la adresa menționată în regulament.

Art. 4 Durata acordului

Acordul intră în vigoare la data semnării acestuia și este valabil pe perioada pregătirii și derulării proiectului.

Art.5 Clauze finale ale acordului

A. Proiectul național de literatură și arte vizuale: ***„LAUDĂ SEMINȚELOR, CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR!"*** urmărește consolidarea relațiilor de colaborare între instituții și cadrele didactice din județele participante.

B. Prezentul acord este încheiat în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

Director C.C.D. Alba,
Prof. Marcela Eugenia Dărămuș

Director C.C.D. .....,
Prof. .....

Organizator:
Casa Corpului Didactic Alba
Strada G. Bethlen Nr.7 Alba Iulia, Cod 510009
Nr. 1120/14.09.2026

Unitatea parteneră:
Unitatea școlară .....
Strada.....Nr.....loc.....județ.....
cod.....
Nr..... /.....

ACORD DE PARTENERIAT

Art.1 Părțile contractante

A. Casa Corpului Didactic Alba, cu sediul în Alba Iulia, strada G. Bethlen Nr.7, reprezentată de director, **prof. Dărămuș Eugenia Marcela** în calitate de **organizator**

și

B. Colegiul/Liceul/Școala .....
cu sediul în ....., strada ....., nr. ...., reprezentată de director, prof. ..... în calitate de **partener.**

Art. 2 Obiectul acordului

Prezentul acord de parteneriat are drept obiect colaborarea dintre părțile contractante în vederea desfășurării Proiectului național de literatură și arte vizuale: ***„LAUDĂ SEMINȚELOR, CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR!"***, organizat în anul școlar 2026-2027 de către Casa Corpului Didactic Alba în conformitate cu regulamentul simpozionului.

Art. 3 Obligațiile părților:

A. **Organizatorul**, Casa Corpului Didactic Alba, se obligă:

- Să informeze online participanții despre organizarea **Proiectului național de literatură și arte vizuale: *„LAUDĂ SEMINȚELOR, CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR!"***
- Să respecte termenul de desfășurare a proiectului
- Să colecteze lucrările realizate de școlile partenere
- Să emită și să distribuie online diplome de participare cadrelor didactice a căror lucrări sunt acceptate în cadrul proiectului
- Să mediatizeze rezultatele concursului.

B. **Partenerul**, Colegiul/Liceul .....
se obligă:

- Să popularizeze proiectul în rândul cadrelor didactice din județ
- Să respecte regulamentul de desfășurare a proiectului
- Să trimită acordul de parteneriat înregistrat și stampilat la adresa menționată în regulament.

Art. 4 Durata acordului

Acordul intră în vigoare la data semnării acestuia și este valabil pe perioada pregătirii și derulării proiectului.

Art.5 Clauze finale ale acordului

A. Proiectul național de literatură și arte vizuale: ***„LAUDĂ SEMINȚELOR, CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR!"*** urmărește consolidarea relațiilor de colaborare între instituții și cadrele didactice din județele participante.

B. Prezentul acord este încheiat în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

Director C.C.D. Alba,
Prof. Dărămuș Eugenia Marcela

Director unitate de învățământ