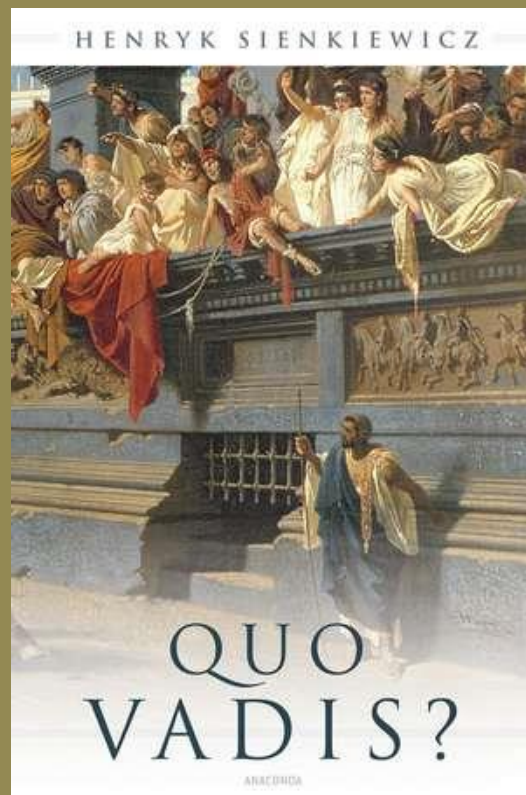


Recomandări de lectură pentru 5 OCTOMBRIE - ZIUA EDUCAȚIEI

Ce citim din opera laureaților Nobel pentru literatură ?



De la scriitorul polonez **Henryk Sienkiewicz**, premiat în anul 1905 "*pentru meritele sale remarcabile ca scriitor epic*", citim cartea **Quo vadis**.

Cu acțiunea plasată în Roma anului 64 d.Hr., în timpul domniei împăratului Nero, romanul **Quo vadis** are în centrul său povestea de dragoste dintre Ligia, o tânără creștină, și Marcus Vinicius, un patrician roman. În ciuda tuturor vicisitudinilor, într-o epocă violentă și coruptă, dragostea îl duce pe tânărul roman pe calea blândeții și a înălțării spirituale. Pentru a-și putea uni soarta cu aleasa inimii lui, sub oblăduirea Sfântului Apostol Pavel, devine el însuși creștin. Alături de personajele fictive, în carte evoluează o serie de figuri istorice reale, începând cu însuși împăratul despre care se spune că a dat foc Romei. Persecuțiile și cruzimile împotriva primilor creștini, concomitent cu descompunerea morală a societății romane a vremii constituie fundalul istoric al desfășurării acțiunii.

Un roman istoric grandios despre primele comunități creștine în timpul împăratului Nero (<https://www.litera.ro/quo-vadis>)

Cartea **Quo vadis** poate fi citită la link-ul :

https://old.biblacad.ro/UPC_Personalitati/quo%20vadis2.pdf

De la scriitorul portughez **José Saramago**, premiat în 1998, „*pentru parabolele sale susținute de imaginație, compasiune și ironie, care privesc neîncetat o realitate efemeră.*”, citim cartea **Eseu despre orbire**

JOSÉ
SARAMAGO
ESEU DESPRE
ORBIRE

POLIROM



Eseu despre orbire este un roman cutremurător, o mărturie a neîncrederii autorului în societatea contemporană, incapabilă să-și gestioneze și să-și rezolve crizele. Într-un oraș anonim, populat de personaje fără nume, izbucnește o epidemie de orbire. Fără o cauză aparentă, în afară de cea morală, oamenii își pierd rând pe rând vederea și barbaria se instalează. Structurile politice nu pot reacționa decât prin represiune și curând apar lagărele. Din motive necunoscute, o singură persoană scapă de flagel – soția medicului, cum va fi ea numită de-a lungul romanului, cea care îi va conduce pe oameni spre lumină.

„*Eseu despre orbire* este o *imago mundi*: viziunea înspăimântătoare a unei lumi tragice. De astă dată, expresia pesimismului unui scriitor al Portugaliei nu se manifestă prin obișnuitul lirism melancolic ce ne caracterizează. Va fi crudă, descărnată, nici măcar stilul nu-i va îmblânzi duritatea. Romanul nu va vărsa lacrimi pentru suferințele personajelor inventate, ci va țipa în fața acestei interminabile și absurde dureri a lumii.” (José Saramago)

„Opera lui Saramago se înscrie în cadrul mai vast al unei hermeneutici a memoriei, pentru care istoria reprezintă numai o «primă carte», un *icon* care trebuie descifrat și deconstruit.” (Mioara Caragea)(<https://polirom.ro/seria-de-autor-jose-saramago/8534-eseu-despre-orbire-.html>)

Eseu despre orbire a fost ecranizat pentru marele ecran, cu numele **Blindness**, de Fernando Meirelles, cu Julianne Moore și Mark Ruffalo în rolurile principale.

cartea ***Eseu despre orbire*** poate fi citita la link:
<file:///C:/Users/USER%201/Downloads/eseu-despre-orbire-jose-saramago.pdf>

Întocmit de bibliotecar CCD Neamț, Ana Macovei