

PROIECT EDUCAȚIONAL

CAUTAREA DE COMORI DIN

SATUL NOSTRU

SCOALA GIMNAZIALA BORLESTI

CASA CORPULUI DIDACTIC

NR. 543 / 20.04.2021

NEAMT 1335 / 20.04.2021

DIRECTOR,

DIRECTOR,

PROF. IONEL PATRUNJEL

PROF. GABRIELA BANU



Coordonatori – Director, prof. PATRUNJEL IONEL

- Prof. inv. Primar Purcaru Simona
- Prof. inv. Primar Diaconu Cristina
- Prof. inv. prescolar Patrunjel Nicoleta

ARGUMENT

Comuna *Borlesti* este o zonă în care se păstrează autenticitatea și valorile folclorului românesc. Inclusă în comunitatea cunoscută generic sub termenul de *Campul lui Dragos*, o zonă puternic impregnată de tradiții și obiceiuri locale, Borlesti rămâne un ținut de conservare a unor tradiții și obiceiuri demult apuse.

Prin prezentul proiect se dorește căutarea de comori prin casele borlestenilor, cultivarea în rândul elevilor a dragostei față de folclor în general, față de bogăția și frumusețea tradițiilor și obiceiurilor din zona în care locuiesc. Copiii sunt ființe sensibile, dornice să înțelească, să învețe, să simtă. Cu răbdare și pasiune vom reuși să insuflăm în rândul acestora puternice sentimente de prețuire a folclorului, de responsabilizare față de rolul primordial pe care îl joacă în promovarea folclorului autentic, de calitate.

Cu ajutorul activităților cuprinse în proiect, elevii vor cunoaște mai bine calitățile poporului român, tradițiile și obiceiurile acestuia și vor înțelege cu ușurință semnificația unor evenimente specifice (nunta, înmormântarea, sărbători religioase și civice, etc)

De asemenea se va realiza o apropiere între elevi și generațiile anterioare (părinți, bunici) prin implicarea celor două categorii de vârstă anterior menționate la derularea unor activități cuprinse în proiect.

Sperăm ca odată cu derularea proiectului să reușim sensibilizarea tuturor prin abordarea diferită a unei teme deloc moderne.

DATE GENERALE ALE PROIECTULUI

DOMENIUL CULTURAL ARTISTIC

Aplicant ȘCOALA GIMNAZIALĂ BORLEȘTI

Locul desfășurării Școala Gimnazială Borlești și satele Borlești, Mastacan, Nechit

GRUP ȚINTĂ: Elevii din clasele primare și preșcolari

PARTENERI:

*părinții elevilor

*bunicii elevilor

*profesori

BENEFICIARI: elevi și familiile acestora

DESCRIEREA PROIECTULUI

SCOPUL GENERAL

- Redescoperirea comorilor uitate și promovarea valorilor tradiționale strămoșești prin implicarea elevilor în diverse activități legate de tradițiile locale.

OBIECTIVE GENERALE

- Cunoașterea și înțelegerea de către elevi a tradițiilor specifice satului nostru;
- Identificarea copiilor cu înclinații spre dans popular, artă populară;
- Dezvoltarea capacității elevilor de a aprecia o melodie, un dans popular, o strigătură, precum și obiecte de artă populară.

OBIECTIVE SPECIFICE

- Educarea interesului și a dragostei pentru diversitatea creațiilor tradiționale borleștene (ii, opinci, catrinte, brâuri, ițari, lăicere, covoare tradiționale);
- Receptarea frumosului din arta populară și compararea cu produsele kitsch;

RESURSE

- **umane:** elevi, cadre didactice, părinți.
- **de timp:** lunile aprilie, mai, iunie.
- **materiale**
 - informaționale:** cărți, filme, fotografii,
 - auxiliare:** costume populare, obiecte populare, fișe, culori, chestionare.

METODOLOGIE

*observarea

*conversația

*explicația

*vizionarea

**exercițiul individual*

EVALUARE

- realizarea unui portofoliu al proiectului;
- realizarea unei expoziții virtuale cu aplicația artea sau clip video;
- realizarea unei mici culegeri de folclor.

IMPACTUL PROIECTULUI ASUPRA GRUPULUI ȚINTĂ

1. Creșterea interesului elevilor pentru tradiții, pentru evenimente religioase și laice specifice comunei noastre;
2. Creșterea implicării părinților și a membrilor comunității;
3. Dezvoltarea respectului față de valorile tradiționale autentice;
4. Creșterea calității învățământului prin promovarea unor teme noi.

CALINDARUL ACTIVITĂȚILOR

Aprilie – prezentarea proiectului, precum și a activităților preconizate.

Mai – cautarea de comori din satul nostrum, reprezintă oportunitatea elevilor de a deveni ,mici culegători de folclor'. Se va pune accent pe identificarea unor cladiri, obiecte vechi, populare , adevărate nestemate folclorice.

Iunie – realizarea și prezentarea expoziției virtuale .