

<p>Instituția inițiatoare, Liceul Tehnologic „Dimitrie Leonida” Piatra Neamț Director, Prof. Lucica Boros</p>  <p>Nr. 1612 / 3.03.2015</p>	<p>Instituția parteneră, Casa Corpului Didactic – Neamț Director, Prof. Florentina Vasiliu Moise</p>  <p>Nr. 912 / 06.03.2015</p>
---	---

PROIECT EDUCATIV: O altfel de matematică cu sfere colorate

Inițiator de proiect : profesor Gănescu Elena, Zachman Mihaela, Rachieru Mihaela de la Liceul Tehnologic „Dimitrie Leonida” – Piatra Neamț

Colaboratori: cadrele didactice de la Liceul Tehnologic „Dimitrie Leonida” care doresc să participe la cursurile de formare organizate de Casa Corpului Didactic – Neamț și elevii care vor participa la Atelierul de creație organizat în cadrul săptămânii Școala Altfel.

Grup țintă: cadre didactice și un număr de 20 de elevi

Resurse:

- *umane:* copii, profesori
- *materiale:* reviste, șabloane, hârtii, cartoane colorate, lipici, foarfecă, sârme, mărgel, instrumente speciale pentru confecționarea mărgel.
- *financiare:* sponsorizări susținute de profesor Gănescu Elena și Rachieru Mihaela
- *de spațiu:* sala pusă la dispoziție de Casa Corpului Didactic – Neamț
- *de timp:* anul școlar 2014 - 2015

ARGUMENT

Vârsta școlară este cea mai favorabilă perioadă pentru acumularea unor impresii puternice, este vârsta imaginației, a fanteziei, a visării și a jocului. Pentru copil jocul este munca sa, iar adulții nu trebuie să minimalizeze nici această activitate, nici seriozitatea cu care ea este îndeplinită de elevi. Mai degrabă adulții ar trebui să se bucure că elevii învață făcând efectiv ceva, așa cum spune un vechi

proverb „ Aud si uit, vad si țin minte, fac si înțeleg.” Se știe ca școlarul manifestă interes spre dorința de mișcare, spre manipularea obiectelor și el trebuie îndemnat spre creație constructivă si dezvoltarea capacitaților de confecționare a unor obiecte, jucării, lucruri utile, fapt ce va trezi stări afective pozitive. Caracterul practic-aplicativ al atelierelor de creație desfășurate in timpul orelor opționale sau în cadrul orelor din săptămâna de Școală Altfel permite îmbinarea muncii fizice, practice cu cea intelectuală. Rolul activității practice se concretizează în dezvoltarea psiho-motorie, intelectuală, afectivă si estetica a elevului. Prin aceste activități adolescenții învață să-si coordoneze mișcările, capătă pricepere si îndemnare, i-și formează unele deprinderi practice de a opera cu diverse materiale si instrumente, toate cunoștințele însușite în alte activități își găsesc cadrul de exprimare si se adâncesc, se educă simțul estetic, se îmbogățeste sfera afectivă prin educarea in spiritul dragostei pentru muncă si a respectului pentru ceea ce a creat și cei din jurul lui.

DESCRIEREA PROIECTULUI

SCOP:

- îmbogățirea unor cunoștințe despre materiale si caracteristicile lor, precum si despre utilizarea unor tehnici de lucru necesare prelucrării acestora în scopul realizării unor produse simple sau complexe.
- inițierea adolescenților in activități direct participative comune cu elevii de gimnaziu în atelierelor de creație.
- derularea de acțiuni concrete de confecționare a unor obiecte de decor sau bijuterii .
- deschiderea unei expoziții județene cu obiectelor realizate, expoziție găzduită de Casa Corpului Didactic – Neamț

OBIECTIVE:

- Informarea periodică a cadrelor didactice de la Liceul Tehnologic Dimitrie Leonida – Piatra Neamț în legătură cu oferta cursurilor în vederea pregătirii profesionale și dezvoltării personale;
- creșterea interesului cadrelor didactice pentru participarea cu lucrări științifice la simpozioanele organizate de Casa Corpului Didactic – Neamț și I.S.J. Neamț;
- schimbul de experiență cu cadre didactice din alte instituții școlare
- dezvoltarea interesului si curiozității pentru activitățile de creație in ateliere, în deosebi activități practice.
- consolidarea si aplicarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.
- efectuarea unor operații simple de lucru cu materialele puse la dispoziție, utilizând unelte și tehnici corespunzătoare.
- antrenarea elevilor din clasele V –VIII și liceu in realizarea unor obiecte de decor, bijuterii specifice anumitor evenimente, contribuirea la crearea unui mediu plăcut de sărbătoare, atât în școală cât și în familie.
- dezvoltarea simțului practic si estetic al participanților la activități.
- dezvoltarea sentimentelor de înțajutorare si colaborare ca partener de lucru intre elevii de diferite vârste
- Stimularea imaginației si a creativității, încurajarea copiilor si părinților pentru a exprima independent opinii despre evaluarea activităților desfășurate.
- Promovarea schimbului de experiență între participanții la derularea proiectului in scopul creșterii eficienței activităților.

PUNCTE TARI:

- școlarii vor descoperi eficiența cooperării, vor constata ca împreună este mai ușor să crezi mici „opere de arta”;
- părinții vor avea ocazia să-și evalueze capacitățile practice, îndemânarea, atenția, răbdarea, consecvența precum și înclinațiile propriilor copii, comportamentul și atitudinea lor în asemenea activități;
- copiii își vor împărtăși experiențele;
- va exista o colaborare eficientă între școlarii de gimnaziu – liceeni – profesori;
- se va contribui la aprofundarea sentimentelor de bucurie în colectiv atunci când rezultatul este un obiect util și frumos;
- petrecerea timpului acordat activităților într-o atmosferă plăcută – stimulativă, cu impresii și amintiri frumoase.

PUNCTE SLABE:

- există posibilitatea ca nu toți partenerii să trateze cu interes acest proiect și să nu se implice.
- există posibilitatea ca să nu fie favorabilă data și ora desfășurării activităților (fiind solicitați și în afara programului școlar)

METODE DIDACTICE SI TEHNICI DE LUCRU:

- observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, descoperirea;
- lucrul în echipă, individual și în perechi, desen după contur, decupare, asamblare, decorare
- expoziții

BENEFICIARII PROIECTULUI:

- școlari, părinți, cadre didactice

ETAPELE PROIECTULUI

1. Chestionarea colectivelor de elevi – dacă și câți sunt interesați să participe în derularea proiectului?
2. Derularea proiectului pe baza calendarului activităților;
3. Evaluarea proiectului.