

Casa Corpului Didactic Neamț
Anul XI Nr. 3/
Octombrie 2013

ȘCOALA MODERNĂ

Calitate

Competitivitate

Distincție



Casa

Corpului

Didactic Neamț



Publicație pentru dezvoltare profesională și managerială în educație

REVISTA „ȘCOALA MODERNĂ”

PUBLICAȚIE A C.C.D. NEAMȚ

Nr.3/ octombrie, 2013

Număr realizat de profesor – metodist:

Mioara Roșu

CAP. I

PROIECTE EUROPENE

AUTORI:

- *Prof. Cătălina Tărcăoanu.....pag. 3*
- *Prof. Elena-Diana Chiţu.....pag. 3*
- *Prof. Elisabeta Pascu.....pag.9*
- *Inv. Nicoleta Strujan.....pag.12*
- *Prof. Mioara Stoia şi*
Prof. Mihaela Ursachi.....pag.14
- *Prof. Claudia Văideanupag.16*
- *Prof. Carmen Corlăţeanu..... pag.18 si 22*
- *Prof. Magda Ghercă.....pag.20*
- *Prof. Lăcrămioara Pleşniţă.....pag.24*

**FORMARE CONTINUĂ „PERSONALIZATĂ”, LA STANDARDE EUROPENE, PRIN
PROGRAMUL GRUNDTVIG LA COLEGIUL NAȚIONAL „CALISTRAT HOGAȘ”**

Prof. Cătălina Tărcăoanu

Colegiul Național „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț, județul Neamț

În perioada 24 – 28 iunie 2013 s-a desfășurat în Roma, Italia, programul de formare Grundtvig **Personalization in Adult Education: Models,**



Strategies and Tools – Personalizarea în educația adulților: modele, strategii și instrumente, organizat de EduCommunity, asociație implicată în proiecte europene care vizează educația adulților, al cărei președinte este Marco Guspini, autor al cărții **Complex Learning** (<http://educommunityblog.wordpress.com/>). Cursul are la origine rezultatele proiectului Grundtvig **LEADLAB**

(Leading Elderly and Adult Development – LAB 502057-LLP-1-2009-1-IT-GRUNDTVIG-GMP. Grupul-țintă căruii se adresează include: experți formatori, profesori, directori,

educaționiști, cato-ri, învățători, consilierii etc. Prin intermediul obiectivelor al programului de formare au constat în deprinderea de către participanți a competențelor pentru mediatizarea și optimizarea culturii „personalizării”, precum și pentru promovare unui model de intervenție la nivel european, prin crearea design-ului unor cursuri personalizate.

La acest program au participat 3 experți formatori, doi din România și unul din Turcia. Județul Neamț a fost

reprezentat de prof.preuniv.dr. **Mihaela-Cătălina Tărcăoanu**, de la **Colegiul Național „Calistrat Hogaș”**, cu o vastă experiență în programele de formare continuă a cadrelor didactice de-a lungul timpului: **Metode active în educație, Managementul medierii conflictelor, Consiliere și orientare** (pentru Casa Corpului Didactic Neamț), **Intel Teach – Instruire în societatea cunoașterii, Profesorul – creator de soft educațional, Profesioniști în management în învățământul preuniversitar** (în proiecte POSDRU). Limba de desfășurare a cursului a fost engleza. Principalul argument care a stat la baza alegerii acestui curs a fost noutatea tematică – **personalizarea, andragogie, antropogogie**, cursul fiind introdus în baza de date europeană în 2012 (<http://ec.europa.eu/education/raisingdatabase/index.cfm?fuseaction=DisplayCourse&cid=34124>).

Personalizarea este o paradigmă inovativă utilizată în educația adulților, care vine în întâmpinarea recomandării Uniunii Europene de a face

învăţarea adulţilor cât mai atractivă.

Agenda programului de formare a fost foarte densă (zilnic între 9.00-18.00). **Luni**, 24 iunie 2013, începând cu ora 9.00 a avut loc ceremonia de deschidere, urmată de exerciţii de spargere a gheţii, exerciţii de intercunoaştere, prezentarea formabililor şi a formatorilor, Laura Vettrano si Eleonora Guglielman. Un prim exerciţiu individual a avut ca temă: **Ce crezi că este personalizarea**, acesta fiind urmat de o dezbatere privind semnificaţiile conceptului de **personalizare** şi diferenţa dintre **individualizare** şi **personalizare**. Conceptul de **personalizare** este proteic, care îşi propune să ia în considerare toate dimensiunile



formabilului (cognitive, emoţionale, sociale, civice etc.), dezvoltarea învăţării autodirecţionate, co-designul programului de formare de către formator şi formabili, dezvoltarea procesului de autoevaluare, predarea unor **provocări**, iar nu a unor obiective, formabilul fiind

actorul şi „co-producătorul” procesului de învăţare, formatorul având doar rol de facilitator. **Personalizarea** este o strategie care implică atât nivelul predării, al învăţării, cât şi cel organizaţional, putând fi aplicată la nivel de bază, mediu sau avansat.

Alte subiecte abordate au vizat **modul de învăţare al adulţilor** (adulţii co-stabilesc obiectivele învăţării; au nevoie de situaţii concrete; precum şi sensul independenţei ;se raportează la experienţa personală, la experienţa transformativă, pentru că a învăţa înseamnă a transforma cunoaşterea anterioară; au nevoie de reguli şi instrucţiuni clare etc.), **educaţia adulţilor –**

soluţii şi metodele **ogii.** **Marţi** dimineaţa a fost oferit feedback pentru **10 Minute Paper**, exerciţiu de reflecţie (formabilii trebuie să evalueze activitatea de formare, să noteze ceea ce a fost memorabil şi să fere feedback formatorilor), fiind abordate ulterior teme ca: **Personalizarea în modelul LEADLAB, Competenţele expertului în personalizare,**

Harta competenţelor



formatorului expert în personalizare, Evaluarea (ex ante, in tinere şi ex post) şi autoevaluarea. Activităţile practice au inclus exerciţii individuale şi în echipă: **Evaluarea: Cum am fost evaluat în şcoală ca elev/student?, Autoevaluarea: cine sunt eu, unde sunt, eu, unde vreau să ajung, ce vreau să realizez?, Ce fel de formator sunt?.**

Miercuri formabilii au putut afla despre modul în care se poate aplica **personalizarea în educaţia adulţilor, metode, strategii şi instrumente**, precum şi despre **strategiile colaborative** care implică interacţiune pozitivă, sensul responsabilităţii şi apartenenţei la o colectivitate, împărtăşirea unor obiective comune, respectul şi încrederea acordată coechipierilor, leadership împărtăşit, disponibilitatea de a negocia, diseminarea cunoştinţelor, monitorizarea procesului etc.

Activitățile practice au inclus exerciții individuale și în grup: **Ce contează pentru mine în viață?, Cum să motivezi un adult să învețe, să participe la cursuri de formare?** De asemenea, formabililor li s-a cerut să creeze designul unui curs de formare personalizat, lucrând în echipă. Ziua de **joi** a fost rezervată atât activităților teoretice – **Acordul formativ (Training Agreement – un instrument folosit pentru negociere), Autobiografia în personalizare**, cât și celor practice – **Ce fel de formator sunt, flexibil sau rigid?, Rescrierea Acordului formativ, Realizarea unei liste de întrebări pentru autobiografie în personalizare**. Fiecare zi de formare s-a finalizat cu un exercițiu de reflecție – 10 Minute Paper.

Vineri, 28 iunie 2013, s-au rediscutat toate lucrările



de 10 minute și s-au tras concluziile. A fost reluat exercițiul din prima zi, **Ce crezi că este personalizarea?**, inițial individual, apoi în grup, rezultatul fiind prezentat pe o coală de flipchart **Copacul multicultural al personalizării** (vezi foto). De asemenea, a avut loc ceremonia de închidere și înmânarea certificatelor care atestă calitatea de **expert formator în personalizare** (un ghid/consilier/facilitator în procesul de învățare a adulților, care stabilește împreună cu formabilii provocările învățării, realizează scenariul cursului și preconizează rezultatele procesului de învățare cu aceștia). Participanții au primit, de asemenea, și câte un Certificat de Mobilitate Europass.

În situația în care un expert formator se decide să aplice personalizarea în educația adulților ar trebui să se întrebe: **Ce înseamnă personalizarea?, Ce ar trebui să personalizez?, La ce nivel pot aplica un demers personalizat?, De ce am nevoie ca formator pentru a personaliza un curs de formare?, Cum ar trebui să fie organizat un mediu personalizat de învățare?, Cum să co-stabilești cu formabilii provocări ale învățării, iar nu obiective?, Care sunt competențele**

formabililor într-un demers personalizat? etc.

Programul de formare **Personalization in Adult Education: Models, Strategies and Tools – Personalizarea în educația adulților: modele, strategii și instrumente** a constituit o oportunitate de dezvoltare personală și profesională, în societatea bazată pe cunoaștere, caracterizată prin informație pletorică, profesionalizarea carierei didactice fiind o condiție *sine qua non* a societății contemporane. Activitatea de formare a fost realizată cu sprijinul financiar primit în cadrul Programului de Învățare pe Parcursul Întregii Vieți (Lifelong Learning). Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorului și AN și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care conținutul informației va fi folosit.

„GLOBAL POVERTY AND US”

Prof. Diana – Elena Chițu

Școala Gimnazială ”I.I. Mironescu” Tazlău, jud. Neamț

Global Poverty and Us (GPU) este un proiect multilateral Comenius care se desfășoară în Școala Gimnazială „I.I. Mironescu” Tazlău în perioada 2012 - 2014. Școala coordonatoare este Direzone Didattica



Statale Primo Circolo San Donato din Sassari, Italia. Celelalte școli partenere sunt: Yunus Emre IMKB din



Șanlıurfa, Turcia, Szkola Podstawowa nr. 7 IM Wojska Polskiego din Leszno, Polonia, Prienu Rajonu Jiezno Gimnazija din regiunea Prienai, Lituania și Escola Básica dra Maria Alice Gouveia, Coimbra, Portugalia. Candidatura pentru desfășurarea

proiectului în școala noastră a fost aprobată de Agenția Națională de Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP), iar finanțarea este din partea Comisiei Europene.

Potrivit rapoartelor UE, aproximativ 17% din populația Uniunii Europene (80 mil de oameni) trăiesc la limita de risc a sărăciei. Sărăcia, excluderea socială și standardele minime de calitate a vieții afectează multe familii europene. Siguranța se deteriorează și în viitor vom fi nevoiți să găsim noi soluții la problemele actuale. Este important ca tânăra generație să fie sensibilizată în legătură cu problemele noii sărăcii globale și găsirea de noi



soluții. Proiectul îi vizează pe elevii Școlii Gimnaziale „I.I. Mironescu” care, împreună cu cadrele didactice trebuie să ducă la bun sfârșit toate activitățile prevăzute. Global Poverty and Us are ca temă

divizarea societății în care trăim. Criza economică recentă și înăsprirea condițiilor financiare au înrăutățit situația multor familii din Europa. Principala idee este de a crește gradul de conștientizare a elevilor în ceea ce privește problemele legate de sărăcia globală. Elevii vor culege informații despre situația socială și nivelul de trai din țara (zona) pe care o reprezintă, vor analiza aceste date, vor încerca să propună soluții pentru problemele observate.

Printre obiectivele proiectului se numără dezvoltarea profesională și a spiritului antreprenorial, dezvoltarea abilităților de comunicare și prezentare în limba engleză, promovarea dezvoltării abilităților personale, de comunicare, luarea deciziilor, creativitate, solidaritate, creșterea nivelului de interes și reușita școlară a elevilor, lărgirea propriilor orizonturi întâlnind culturi diferite, abordări și moduri de gândire diferite, conștientizarea elevilor în legătură cu realitatea înconjurătoare.

Proiectul reprezintă o șansă pentru elevii pentru stabilirea relațiilor de

colaborare cu elevii altor școli europene, cunoașterea diferitor aspecte din țările partenere, completarea cunoștințelor de limbă engleză, dobândirea încrederii de a comunica; îmbogățirea abilităților de folosire a mijloacelor multimedia.



Ne aflăm la începutul celui de-al doilea an de proiect. Putem spune că încă de la debut, proiectul GPU a reprezentat un punct de interes și totodată un liant între cadrele didactice, elevi, părinți și comunitatea locală. La nivel de școală s-au desfășurat activități diferite (popularizarea proiectului în școală și comunitate, cooptarea elevilor și cadrelor didactice în proiect, crearea de către elevi a logo-ului proiectului, alegerea unei singure variante care să participe la competiția între școlile partenere pentru stabilirea produsului final, prin vot – logo-ul propus de școala noastră s-a clasat pe

poziția a treia în topul preferințelor partenerilor de proiect, amenajarea Colțului Comenius în școală, realizarea de către elevi a prezentărilor PPT a școlii și comunității din care fac parte, activități specifice temei proiectului: aplicarea de chestionare și analizarea

bugetului lunar necesar unei familii, vizită la un camin de bătrâni – organizarea unui minispectacol și oferirea de produse, organizarea unei tombole și oferirea de cadouri copiilor din familii nevoiașe, vizionare de către elevi a unor filme documentare, reportaje și parcurgerea unor articole despre persoanele care trăiesc la limita de risc a sărăciei, discuții pe această temă, pregătirea broșurii "Monthly Cost of Living in Italy, Lithuania, Poland, Portugal, Romania and Turkey – a comparative study", realizarea unui album cu lucrări în care elevii își exprimă părerea despre sărăcie prin esen și eseuri,

realizarea albumului "Mobilități GPU".

În primul an de



proiect am desfășurat mobilități în trei dintre țările partenere. Pe rând, școlile din Italia, Turcia și Lituania au fost gazde pentru o săptămână pentru musafirii din țările partenere.

În perioada 25 noiembrie – 1 decembrie 2012 s-a desfășurat prima întâlnire de proiect în Sassari, Italia, la Direzzione Didattica Statale Primo Circolo San Donato. Echipajul Școlii Gimnaziale "I.I. Mironescu" Tazlău a fost reprezentat de două cadre didactice și patru elevi. Am avut ocazia să observăm școala italiană, să discutăm cu elevii și profesorii, ne-am întâlnit cu reprezentanții Primăriei și ai Consiliului orașului, am desfășurat întâlniri de proiect pentru analiză și planificare. Elevii au prezentat materiale despre România, Tazlău și Școala Gimnazială "I.I. Mironescu". De asemenea, au organizat standul românesc în vederea desfășurării activității "Taste of Europe".

A doua întâlnire de proiect s-a desfășurat în perioada 11 – 15 martie 2013

CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMŢ – “ŞCOALA MODERNĂ” NR.3/ OCTOMBRIE, 2013

În Şanlıurfa, Turcia, la Yunus Emre IMKB Primary School, iar din şcoala noastră au participat trei cadre didactice și trei elevi. Dintre activitățile desfășurate enumerăm deschiderea festivă, vizitarea școlii, discuții cu elevii, profesorii și părinții, participarea la un curs special de Tehnologie și design, vizionarea unui spectacol pregătit de elevii școlii din Şanlıurfa pe teme specifice proiectului, vizită la Direcția Națională de Educație, întâlniri de proiect, activități complementare în cadrul cărora participanții s-au familiarizat cu elemente de istorie, cultură, tradiții și obiceiuri, au cules date pentru analiză și comparații.

A treia întâlnire e proiect a avut loc la Prienu Rajono Jiezno Gimnazija, în perioada 13 – 17 mai 2013, în Jieznas, Lithuania. Școala noastră a fost reprezentată de trei cadre didactice și trei elevi. Activitățile desfășurate au fost variate: deschiderea festivă a evenimentului, vizitarea școlii, discuții cu elevii, profesorii și părinții participarea la cursuri (Științe, Geografie), întâlniri de proiect – echipa școlii noastre a lansat broșura "Monthly Cost of Living in Italy, Lithuania, Poland,

Portugal, Romania and Trukey – a Comparative Study, evenimente culturale, vizite de documentare, întâlniri cu primarul din Jieznas, cu reprezentanții

Raionului Prienai, vizitarea Orfelinatului din Jieznas. Dorim ca activitățile dinde-al doilea an de proiect să fie la fel de interesante și atractive pentru elevii școlii noastre. Dintre acestea se numără realizarea unei broșuri (booklet) care să cuprindă cercetarea diferitor aspecte ale noii sărăcii în România, vizionarea de



realizarea unui dicționar multilingv pe tema proiectului (în colaborare cu partenerii), site-ul specializat va fi îmbunătățit și completat, realizare produs final: broșura care va pune în evidență diferențele și asemănările între țările implicate în proiect, pe tema analizată și mobilități în Polonia și Portugalia. În pământăvara 2013 școala noastră va găzdui ultima întâlnire de proiect.

Acest proiect este derulat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene în cadrul Programului Sectorial Comenius, parte a Programului de Învățare pe Tot Parcursul Vieții.

Conținutul materialului realizat reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorului, iar ANPCDEFP și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care este folosit conținutul acestor informații.



producții media despre oamenii care trăiesc la limita riscului sărăciei, workshop și seminarii cu elevii: materiale reciclabile, energie convențională, expoziție de produse finale și fotografii,

PE URMELE CIVILIZAȚIEI ROMANE

Prof. dr. Elisabeta Pascu

Colegiul Național „Ștefan cel Mare” Tg. Neamț, județul Neamț

- Mobilitate individuală de formare Comenius - Roman Culture in Vesuvian Area: *the roots of European Culture*

Mobilitatea de formare continuă la care am participat în Italia, organizată de Fundația Restoring Ancient Stabiae în perioada 28.07.2013 – 03.08.2013, mi-a oferit oportunitatea de a înțelege importanța siturilor arheologice din zona Vezuviului (Pompei, Herculaneum, Stabiae) pentru redescoperirea culturii și civilizației romane.

Cursul, susținut de prof. dr. Paolo Gardelli, a oferit participanților instrumentele teoretice necesare înțelegerii celor mai importante aspecte ale arhitecturii, istoriei, artei și culturii romane, prin raportarea permanentă la activitatea practică desfășurată în situ, punând în valoare vestigiile antice, de o însemnătate excepțională, descoperite în zona Vezuviului odată cu primele săpături arheologice din secolul al XVIII-lea.

Astfel, în prima zi a cursului (29.07.2013) a fost vizitat anticul Stabiae, cunoscut în anul 79 d. Hr. ca regiune a vilelor de lux,

așezare unde Pliniu cel Bătrân și-a construit palatul.

care stilul arhitectonic specific evidențiază statutul



Două vile celebre, Vila San Marco și Vila Arianna, îndreptate spre golful Napoli, păstrează elemente importante pentru înțelegerea complexității locuinței romane destinate elitei înstărite a Romei.

Frescele, picturile murale reprezentând scene mitologice, decorațiunile și cromatica existentă dovedesc rafinament și bun gust, eleganță și opulență, totul într-o armonie perfectă cu mediul natural bine definit, în

proprietarului casei, dar și aspirațiile sale sociale. Emblematică pentru frumusețea și grația trăsăturilor feminine desăvârșite este fresca Flora, descoperită în Vila Arianna, reprezentând-o pe zeița florilor și a primăverii, în onoarea căreia romanii instituieră sărbătoarea Floralia, simbolizând renașterea naturii.

Vizitarea Pompeiului (30.07.2013) a însemnat o întoarcere în timp, într-un

CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMŢ – “ȘCOALA MODERNĂ” NR.3/ OCTOMBRIE, 2013



oraș străvechi, conservat atât de bine sub lava vulcanică, încât se spune despre el că este „o capsulă a timpului” sau că a fost „înghețat în timp” în urma erupției Vezuviului. Principalele obiective vizitate (Forul roman, Casa Faunului, Vila Misterelor, Teatrul, Amfiteatrul, Băile publice, Templul lui Apollo, Casa lui Menandru) m-au făcut să regăsesc trecutul îngropat al unei civilizații care a însemnat enorm pentru evoluția și dezvoltarea popoarelor europene.

Valoarea celui mai



bine păstrat oraș antic din lume constă în multitudinea de indicii privind viața publică și privată, politica, arta, divertismentul, religia publică și domestică, viața socială și economică. În acest sit,

și graffiti, artefacte domestice, obiecte sacre, statui, dovezi ale comerțului și meșteșugurilor, străzi și taverne, toate aceste elemente recompunând tabloul vieții antice, animat și pitoresc deopotrivă.█

Același sentiment, de întoarcere în timp, l-am avut vizitând și anticul Herculaneum (31.07.2013), aflat la 16 km depărtare de Pompei. Așezat odinioară între două izvoare, pe un platou de lavă îndreptat spre mare, Herculaneum păstrează case grandioase, băi publice impresionante și clădiri cetățenești conservate perfect sub un strat de 20 m de reziduuri vulcanice. În acest oraș, descoperit înaintea Pompeiului, am admirat Casa paravelor din lemn, Casa lui Neptun și Amfitrinei, Casa Bicentenarului și termele romane. Aici, am observat tehnicile de construcție folosite, stilurile decorative, frescele și mozaicurile multicolore, dar și complexitatea locuinței

vizitator
ul
modern
desco
ră cu
uimire
stiluri
arhitectu
rale
unice,
fresce,
mozaicu
ri,
grădini,
inscripții

romane, care putea oferi, în același timp, un spațiu protejat de zeițele domestice (*Lararium*), dar și un loc pentru afaceri, politică, recepții, banchete.█

Joi, 1 august 2013, am vizitat două vile, situate în Oplontis și Boscoreale. Prima construcție este o vilă de lux, situată la 5 km de Pompei, excavată sistematic și restaurată începând cu anul 1964. O parte a rămas îngropată sub orașul modern Torre Annunziata. Este o locuință adesea atribuită celei de-a doua soții a lui Nero,



Poppaea.

Spațiile largi, grădinile interioare care o împodobesc, picturile și mozaicurile în culori calde fac din această vilă un etalon pentru luxul și confortul atât de căutat și apreciat de patricienii romani.

Cea de-a doua vilă, descoperită la Boscoreale, a fost una din multele ferme mici din hinterlandul Pompeiului, implicată în producția de vin extrem de bogată. Vila Regina din Boscoreale este importantă pentru arheologia vinului din regiunea Campaniei, o zonă renumită pentru producția viticolă și fructiferă.

Ultima zi a cursului de formare **Roman Culture in Vesuvian Area: the roots of European Culture** a fost destinată vizitării Centrului istoric și Muzeului Național de Arheologie din Napoli. Astăzi, centrul orașului Napoli este un loc minunat, plin de viață, cu străzi înguste și un trafic nebun. Sub pământ se ascunde acel Napoli misterios, pe care s-a fondat orașul, o rețea de tunele, grote și fântâni din perioada coloniștilor greci.

Muzeul Național de Arheologie din Napoli conține o colecție importantă de artefacte romane din Pompei, Stabiae și Herculaneum, incluzând și o serie de mozaicuri celebre, cum ar fi mozaicul Alexandru, originar din Casa Faunului din Pompei. Acesta descrie una

din luptele victorioase ale lui Alexandru cel Mare cu regele Persiei, Darius al III-lea, în timpul cuceririi Asiei. Mozaicul de aproximativ 20 m² înfrumuseța pardoseala unei exedre, ce se deschidea spre peristilul casei, reprezentând centrul vizual și culminant al locuinței, fapt ce o deosebea de alte case din Pompei.

Multitudinea artefactelor, a statuilor și a mozaicurilor expuse la Muzeul de Arheologie din Napoli a completat, într-un mod fericit, imaginea vie a unei lumi demult apuse, pe care am înțeles-o și am simțit-o atât de aproape, încât viața și moartea nu mai erau inseparabile.

Concluzionând, pot spune că activitatea de formare la care am participat

mi-a oferit posibilitatea rară de a explora rădăcinile culturii romane și influențele exercitate asupra civilizațiilor europene. Totodată, am avut posibilitatea de a descoperi factorii care au potențat dezvoltarea statelor europene, am identificat elementele moștenite de cultura și civilizația românească și am trăit o experiență culturală esențială pentru formarea mea profesională.

Desigur că informațiile obținute în urma participării mele la acest curs vor constitui instrumente reale, necesare desfășurării activității mele didactice, lărgind orizontul de cultură și cunoaștere al elevilor mei.

BENEFICIILE CURSULUI DE FORMARE
“LE JARDIN, UN MONUMENT VIVANT.PEDAGOGIE DU PATRIMOINE DES
JARDINS EN EUROPE”

Înv. Strujan Nicoleta
Şcoala Gimnazială „Ieremia Irimescu” -Brusturi

În perioada 8-12 iulie 2013, am beneficiat de un grant de mobilitate Comenius ce a avut loc la Paris. Am fost 9 participanți din 2 țări : ROMANIA și SPANIA. Cursul a fost foarte bine organizat, în fiecare zi fiind diferit, având ca punct comun, gradina.

Obiectivele cursului au fost să contribuie la formarea de profesioniști în educație în instituțiile europene, în domeniul pedagogiei patrimoniului gradinilor; la construirea unei culturi europene comune, relativă la patrimoniul gradinilor, ocrotind diversitatea și identitatea lor.

În prima zi, întâlnirea a avut loc la "Institutului Cultural Roman" de la Paris. Toți participanții au prezentat în Power Point, organizațiile lor, proiecte, aspecte despre grădini, despre localitățile lor, folosind instrumente TIC. Coordonatorul nostru a prezentat obiectivele,

conținutul cursului în detaliu și importante proiectelor



europene, după care am primit un anumit instrument în acest curs, caietul de grădina – de o bună calitate, unde însemnăm activitățile din fiecare zi. În final, am făcut schimb de suveniruri, hărți, ghiduri, după discursul d-lui Director al Institutului Cultural Roman de la Paris.

A doua zi am descoperit farmecul Grădinii de la Versailles. Formatorul ne-a propus această călătorie, a prezentat istoria grădinii, planul ei, itinerariul turneului prin grădina pentru a admira toate frumusețile ei, rolul arhitectului peisagist, studii, cercetări, proiecte și

lucrări importante de Andre Le Notre, inventatorul grădinii franceze. Fiecare loc din Versailles are sensul său, puterea de simbol fiind copleșitoare.

Transversalitatea este bine înțeleasă, deoarece am văzut prezenta de geometrie, istorie, arhitectura, muzica, sculptura, literatura, pictura.

În ziua următoare am avut o abordare științifică pentru grădina, observare și experimentare în domeniu - Grădina Muzeului Național al Evului Mediu (Muzeul Moyen-Age). Am lucrat în echipe folosind instrumente de percepție senzorială - o oglindă, un cadru și un caleidoscop ,oferite de d-na Aline Rutily. Am notat în caietul de grădina observațiile noastre, stabilind percepții diferite în funcție de instrumentul utilizat. Trimiterea cunoștințelor despre grădina s-a făcut, deci, prin elemente senzoriale, creație artistică și literară, recurgere la

CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ – “ȘCOALA MODERNĂ”

NR.3/ OCTOMBRIE, 2013

memorie, la reprezentari, fara a se neglija demersurile stiintifice si cercetarile documentare.

In a patra zi de



activitate am vizitat Musée de l'Orangerie si am vazut lucrarile lui Claude Monet, obsesia lui pentru acelasi colt de gradina, cu cerul albastru oglindit in apa, in diferite momente ale zilei. Ca activitate practica, care a avut loc in Jardin des Tuileries, am realizat un colaj, care reprezinta aspecte din gradina Clunney (Muzeul Moyen-Age).

Ultima zi de curs a avut loc la Saint-Germain en Laye - locul de nastere al lui

Ludovic al XIV-lea. A fost bilantul cursului, am aflat despre proiectele Europe House si am descoperit gradina regala și arhitectura

palatului, din nou, folosindu-se testarea pe teren. Fiecare zi de curs s-a finalizat cu bilantul zilei.

Beneficiile acestui stagiului de formare au fost multiple: mi-a permis sa-mi dezvolt competentele si aptitudinile practice referitoare la gradina, am invatat: sa realizez carnete de gradina, noi metode de predare si tehnici de lucru pe care urmeaza sa le impartasesc elevilor si colegilor mei. Toate

activitatile propuse in timpul cursului m-au ajutat sa inteleg mai bine intersicplinarieta si rolul ei in dezvoltarea creativitatii si motivatiei elevilor. In viitor am in vedere organizarea de diverse activitati la clasa : un proiect intitulat „Gradina reflectata in desenele copiilor” urmata de o expozitie cu cele mai bune lucrari, realizarea de imagini utilizand tehnica colajului, activitati de ingrijire a gradinii scolii, o excursie cu tema „Frumoasa natura – parcuri si gradini”. Voi publica fotografiile si continuturile media (Word, power point) pe site-uri educationale si rețele sociale.

Invatarea pe tot parcursul vietii este importanta pentru orice cadru didactic. Activitatile de formare prin burse Comenius reprezinta o oportunitate in realizarea de relatii profesionale si parteneriate scolare care sa contribuie eficient si sustinut la promovarea scolilor din Romania si din Europa.



PROIECT MULTILATERAL COMENIUS
2011-2013
MATHS AS PLAY

Prof. Stoia Mioara - manager proiect
Prof. Ursachi Mihaela – coordonator
Colegiul Tehnic „Petru – Poni” Roman, județul Neamț



www.mathsasplay.eu

În perioada 1 septembrie 2011 - 31 iulie 2013, la Colegiul Tehnic "Petru Poni Roman", s-a derulat Proiectul Multilateral Comenius "MATHS AS PLAY".

Parteneri în acest proiect au fost școlile :

- 1 JELGAVAS
- 4.VIDUSSKOLA - Lituania
- 2 ECOLE ELEMENTAIRE THERESE ROMEO MIXTE
2 - Franța
- 3 SHOTTON HALL COMPREHENSIVE - Anglia
- 4 LAHNTALSCHULE NASSAU - GERMANIA
- 5 SENIHA ÇOBANOĞLU İLKÖĞRETİM OKULU - Turcia
- 6 INS JOAN GUINJOAN - Spania
- 7 OSNOVNO UCHILISHTA "VASIL LEVSKI" - Bulgaria
- 8 COLEGIUL TEHNIC "PETRU PONII" ROMAN - România

Scopul proiectului a fost efectuarea, cu elevii, din clasele IX-X, de activități matematice care au aplicații practice în viața de zi cu zi, astfel încât matematica să devină pentru ei mai "prietenoașă".

Obiectivele

urmărite pe parcursul derulării proiectului au fost următoarele:

- Să se elaboreze o bancă de instrumente matematice;
- Să se creeze o pagină web



pentru țări implicate în proiect, în care să fie postate, dar și pentru alte țări europene dornice să

împărtășească din această



experiență ;

- Să se creeze activități care să îmbogățească viața cotidiană a elevilor participanți la proiect și care să sublinieze importanța matematicii ca "punte de legătura" între disciplinele studiate de ei la școală ;
- Să se îmbunătățească și să se consolideze cunoștințele de matematică ale elevilor, precum și abilitățile acestora, de a include domenii de studiu ce se extind dincolo de granițele stabilite în curriculum nostru național.

Impactul proiectului

CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ – “ȘCOALA MODERNĂ”
NR.3/ OCTOMBRIE, 2013



a constat în promovarea predării matematicii prin metode de predare alternative și strategii moderne de învățare.

Pe de altă parte :

- Elevii și profesorii au putut să participe în mod activ într-o varietate de programe U.E. de învățare pe tot parcursul vieții;
- Profesorii care nu predau limba engleză au dobândit experiență în predarea lecțiilor într-o limbă străină și aceasta va duce la dezvoltarea spiritului competitiv pe piața muncii în U.E;
- Elevii au avut

oportunitatea de a-și dezvolta cunoștințele și abilitățile matematice, limba maternă și limbile străine;

- Elevii care întâmpină dificultăți în a-și însuși curriculum-ul principal sau care se află în situații de risc de excludere socială au fost încurajați să participe într-un proiect internațional .

Proiectul s-a derulat cu sprijin financiar în valoare de 24 000 euro, primit în cadrul Programului Sectorial Comenius, al Programului de învățare pe tot parcursul vieții.

Produsul final al proiectului este pagina

web:

www.mathaasplay.eu care cuprinde:

1. Logo-ul proiectului .
2. Un vocabular multilingual cu termeni matematici .
3. Prezentarea programelor școlare de matematică ale fiecărei țări din proiect .
4. Prezentarea sistemelor de învățământ din țările participante la proiect.
5. O bibliotecă virtuală de jocuri matematice.
6. Prezentările despre cultură, obiceiuri și tradiții făcute de elevii din fiecare țară participantă.
7. Înregistrări video ale jocurilor matematice.
8. Postere despre matematică și cultură.
9. Jocuri interactive desfășurate în cadrul proiectului.
10. Prezentări realizate de elevi și de către profesori ale jocurilor și activităților matematice (înregistrări video și fotografii).



PROIECTUL IVOC – SOFIA, BULGARIA

Profesor Văideanu Claudia
Colegiul Tehnic “Gheorghe Cartianu”, Piatra Neamț, județul Neamț



Colegiul Tehnic „Gheorghe Cartianu” Piatra Neamț este partener în cadrul Proiectului Proiectul International Supporting Network for Vocational and Academic guidance Staff (Ivoc – Program -Lifelong Learning Programme, Subprogram – Leonardo da Vinci). În cadrul proiectului sunt implicate 10 țări (Germania, Spania, Italia, Portugalia, România, Turcia, Olanda, Belgia, Bulgaria, Marea Britanie). August Horch Akademie (Germania) este coordonatorul, managerul proiectului iar Colegiul Tehnic „Gheorghe Cartianu”(România) este unul din parteneri. Printre obiectivele proiectului este și crearea unui manual care să cuprindă exemple de orientare profesională și academică furnizate de fiecare dintre parteneri.

În perioada 12-13.09.2013 a avut loc la Sofia, Bulgaria a III-a întâlnire din cadrul proiectului. Primele două întâlniri au avut loc în Germania (noiembrie 2012) și Turcia (martie 2013).

La Sofia, grupul care a reprezentat Colegiul Tehnic „Gheorghe Cartianu” și implicit România a fost alcătuit din 16 elevi și doi profesori. Au fost selectați elevii din clasa a XII-a cu rezultate școlare foarte bune.

În prima zi, grupul nostru a prezentat două exemple de orientare profesională experimentate în cadrul instituției noastre: „Săptămâna meseriilor” și „Caravana ofertelor școlare”. Programul „Săptămâna meseriilor” s-a desfășurat în perioada 25-29.03.2013 și s-a adresat elevilor din clasele a IX-a și a X-a iar „Caravana ofertelor școlare” s-a desfășurat în lunile mai-iunie și s-a adresat elevilor de clasa a VIII-a din cadrul școlilor din județ. În a doua parte a primei zile, s-au

**CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ – “ȘCOALA MODERNĂ”
NR.3/ OCTOMBRIE, 2013**



format două grupuri: trainerii și learnerii. Cei doi profesori au făcut parte din primul grup în care s-au discutat probleme legate de calendarul următoarelor întâlniri ale proiectului, sarcinile fiecărui membru pentru următoarea întâlnire din Spania, conținutul și aspectul manualului iVOC. Elevii au făcut parte din al doilea grup și au participat la discuții despre modul în care se realizează orientarea profesională și academică în școala din care provin și implicit în România. În seara primei zile gazdele ne-au invitat la o cină festivă la un restaurant de lângă Sofia. Cu această ocazie am putut gusta din mâncărurile tradiționale bulgărești, să admirăm portul popular, să ascultăm muzică tradițională și câțiva dintre noi să experimenteze și dansul popular.

În cea de a doua zi a proiectului s-au prezentat concluziile discuțiilor purtate în cadrul celor două grupuri, s-au înmănat diplomele și s-a făcut fotografia de grup cu toți participanții.

“PLANNING AND MANAGING EUROPEAN PROJECTS” LA VIENER NEUSTADT

profesor metodist - Carmen Corlățeanu
Casa Corpului Didactic Neamț, județul Neamț

În perioada 19-23 august 2013, în calitate de profesor metodist la Casa Corpului



Didactic Neamț, am participat la cursul de perfecționare “Planing & Managing European Projects”, curs finanțat de Comisia Europeană prin programul Comenius – secțiunea Mobilități de formare continuă ce s-a desfășurat în VIENER NEUSTADT, Austria.

La curs au participat cu finanțări Grundtvig sau Comenius 10 persoane din 4 țări din UE: 3 din Austria, 1 din Italia, 1 din Spania, 1 din Turcia și 4 din România. Organizatorii au asigurat cazarea și demipensiunea la hotelul Zentral și ne-au primit cu căldură pe 18 august, moment când am primit informații utile pentru sejurul nostru și detalii despre programul celor cinci zile de curs care avea să se țină la sala de conferințe a hotelului Corvinus.

Obiectivele pe care și le-a propus responsabilul cursului, Peter Manzohl, se



referă la managementul

proiectelor:

- 1) Planificarea conturului unui proiect,
- 2) Tehnici creative cu exerciții practice,
- 3) Metode de evaluare,
- 4) Oportunitatea participanților de a împărtăși experiențele lor cu alți membri ai grupului,
- 5) Comunicare și crearea de structuri de comunicare,



- 6) Teoria și practica structurii proiectului,
- 7) Tehnica de lucru în grupuri - cooperarea la distanță,
- 8) Planificarea de ateliere kickOff și întâlniri.

Cursul a constat în 50 ore de studiu: 25 ore de sesiuni teoretice și 25 de ore de e-learning, și au făcut referire în special la proiecte educaționale finanțate de Agențiile Naționale, dar și la cele centralizate finanțate de Comisia Europeană. Trecerea în revistă a unor noțiuni generale de managementul proiectelor a fost urmată de detalieri specifice proiectelor europene, de aplicații practice și lucru în echipă. Informațiile prezentate de formator au fost date de Peter Mazhol și din perspectiva experienței evaluatorului de programe Comenius, Grundtvig, Tineret în Acțiune, deci am beneficiat de exemple de



bune practici prezentate de un expert. Am învățat cum să folosim metoda KISS (keep it small and simple) în elaborarea proiectului, cum să planificăm bugetul, am parcurs etapele unui proiect, respectiv inițierea, planificarea, executarea și evaluarea lui. Am aflat cum se organizează reuniunile internaționale de proiect, încapând cu KICKOFF WORKSHOP și cum pot fi folosite metodele creative pentru a rezolva probleme în derularea unui proiect. Ne-am familiarizat cu MINDMAPPING, o



representare grafică a ideilor și conceptelor care este utilă pentru a structura informații, am învățat cum trebuie redactate MINUTES – rapoartele reuniunilor de proiect, cum să comunicăm cu partenerii dezvoltând pentru fiecare proiect un model de comunicare bine structurat folosind bloguri, wikis, SKYPE, etc. Pentru a realiza evaluarea proiectelor am învățat cum să construim chestionare, să moderăm focus grupuri, să realizăm interviuri.

**CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ – “ȘCOALA MODERNĂ”
NR.3/ OCTOMBRIE, 2013**

Acest curs a avut un impact deosebit asupra activității mele de profesor metodist, în sensul consolidării competenței profesionale în domeniul managementului de proiect european. Cursul a fost o ocazie de reflecție cu privire la experiența mea de învățare, dar și ca formator. A fost un curs foarte interesant și atractiv, atât prin conținutul său de tip blended learning, cât și prin stradania organizatorilor de ne face sa ne simțim bine în spațiul austriac prin programul cultural organizat. Am stabilit contacte cu parteneri din Spania, Italia, Turcia, astfel încât voi putea iniția noi proiecte în cadrul programului Lifelong Learning.



SISTEMUL E-LEARNING, O ALTERNATIVĂ LA SISTEMUL EDUCAȚIONAL TRADIȚIONAL

Profesor Ghercă Magda,
Liceul cu Program Sportiv Roman, județul Neamț

În cadrul *Programelor de Învățare pe Tot Parcursul Vieții, Lifelong Learning*

domnul prof univ. Alberto Pigliacelli, președintele Asociației și profesor



Programme, prin Proiectul *GRUNDTVIG* - mobilitate individuală, în perioada 26 - 30 august 2013, am participat la cursul de formare continuă cu tema: „ E-LEARNING - PRODUCED INTERACTIVE AND MULTIMEDIA CONTENT”, la Universitatea Sapienza din Roma, Italia.

Stadiul Grundtvig a fost organizat de Asociația *F.C. “EUROACLUB”*, *Universitatea SAPIENZA, Roma*, www.europaclub.comhumanities.org și coordonat de

universitar al Universității Sapienza din Roma.

Cursul a vizat dezvoltarea competențelor digitale privind utilizarea sistemului e-learning în activitatea didactică, atât în învățământul liceal, dar și în formarea adulților, folosind platforma e-learning MOODLE.

Moodle este un pachet software Open Source destinat gestionării cursurilor online, gestionării învățării sau gestionării conținutului pentru învățare.

Programul este utilizat pentru proiecte ce permit implicarea activă a cursantului, utilizând sistemul e-learning, încurajând învățarea colaborativă, lucrul în echipă și schimbul de opinii.

Printre avantajele ce recomandă platforma MOODLE se disting :

- implementarea sistemului e-learning la scară mare, fiind utilizat atât de elevi dar și în formarea adulților , însă poate fi folosit și pentru o școală primară sau de un pasionat de educație.
- poate fi folosit ca platformă pentru cursuri exclusiv online sau pentru a îmbunătăți cursurile față-în-față (paradigmă de învățare cunoscută și sub denumirea de blended learning - învățare mixtă).
- Utilizatorii Moodle folosesc modulele de activități (forum, baze de date și wiki-uri) pentru a construi comunități colaborative de învățare în cadrul materiei lor sau ca o modalitate de a livra conținut cursanților

CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ – “ȘCOALA MODERNĂ” NR.3/ OCTOMBRIE, 2013

(pachetele standard SCORM) și evalua învățarea, utilizând exerciții sau teste.

Moodle se bazează pe o tehnologie simplă și eficientă. Este ușor de instalat pe orice calculator pe care rulează un server web care poate interpreta PHP, iar pentru funcționare necesită numai un server de baze de date SQL, care este în măsură să transfere informații. Programul poate să fie descărcat liber din zona de download de pe site-ul: <http://moodle.org/downloads>.

La stagiul de formare au participat 25 cursanți din Spania, Portugalia, Macedonia, Polonia, Lituania, Estonia, Croația și România. Pe parcursul stagiului de formare au fost studiate principiile de bază ale sistemului e-learning, modul de interacțiune profesor-elev și au fost studiate modalitățile de folosire a materialelor didactice inovatoare și a echipamentelor tehnologice avansate în cadrul procesului de predare-învățare.

Feed-back-ul cursului s-a realizat prin completarea unor chestionare de către toți participanții, s-au creat pe grupe aplicații interactive cu conținut multimedia, în care am utilizat metodele didactice și soft-urile prezentate la curs. Toate materialele realizate în cadrul cursului se găsesc pe platform MOODLE la adresa:

www.elearning2.uniroma1.it.
După evaluare a avut loc



conferința finală a cursului, coordonatorul cursului a înmînat atestatele de participare și certificatele Europass, au fost stabilite concluziile privind activitatea realizată și s-au pus bazele unor viitoare colaborări.

Activitățile de curs s-au axat pe metodologia creativă, fiind oferite exemple interesante și soluții noi de organizare a resurselor materiale. Un beneficiu real a fost conferit de posibilitatea de a observa profesorii instituției organizatoare punând în practică metodele și tehnicile discutate în cadrul activității de formare.

Transformarea mea în beneficiar direct a fost posibilă datorită grantului acordat din fonduri Grundtvig, prin proiectele *Lifelong Learning Programme*. Întreaga activitate de formare a avut un impact pozitiv asupra mea, dezvoltându-mi competențele în utilizarea sistemului e-

learning, în vederea alinierii la cerințele europene privind educația, descoperind și luând cunoștințe despre alte culturi, socializând și stabilind relații profesionale

cu colegi din alte țări europene. Toate acestea au contribuit la dezvoltarea mea personală și profesională.

Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorului, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care conținutul informației va fi folosit.

PARTENERIATUL LEONARDO DA VINCI „DESIGN YOUR FUTURE HELP”

LA FINAL

Profesor metodist Carmen- Elena Corlățeanu,
Casa Corpului Didactic Neamț, județul Neamț

Casa Corpului Didactic anunță încheierea proiectului DESIGN YOUR FUTURE – HELP început în 2011, proiect finanțat de A.N.P.C.D.E.F.P. (nr. LLP/LdV/PAR/2011/RO/218) care a prilejuit opt reuniuni în cele 8 țări implicate.



În contextul în care media șomajului tinerilor în Europa este de 22,8%, proiectul își propune să realizeze noi proiecte la nivel european care să găsească alternative pentru incluziunea tinerilor prin cooperarea între parteneri din opt țări, Germania, Franța, Marea Britanie, Spania, Portugalia, Turcia, Polonia și România, aceasta fiind reprezentată de Casa Corpului Didactic Neamț.

Primul obiectiv al proiectului este dezvoltarea și implementarea de proiecte pentru promovarea incluziunii sociale a tinerilor șomeri dezavantajați în concordanță cu nevoile și realitățile regiunii din care aceștia provin, cel de-al doilea este dezvoltarea de modele de activități de formare,

elemente educaționale, metode și instrumente componente dezvoltate prin prisma primului obiectiv, iar cel de-al treilea este furnizarea unei baze de acțiune pentru decidenții regionali și politici, precum și pentru instituții și organizații.

Iată, pe scurt, modul nostru de a realiza aceste obiective. La prima întâlnire la Halle, Germania, care a avut loc în perioada 22-25 septembrie 2011, au fost prezentate instituțiile participante, s-au stabilit sarcinile și contribuțiile partenerilor.

La cea de-a doua întâlnire de la Derry (Northern Ireland) care a avut loc în perioada 27-30 noiembrie 2011, participanții au prezentat analiza locală a șomajului tinerilor și



în regiunile din care aceștia proveneau și a fost ales logo-ul proiectului.

Portugalia a fost gazda celei de-a treia reuniuni de la Povoas de Varzim, în perioada 8-11 martie 2012, unde au fost prezentate de către fiecare

partener exemple de bune practici și au fost constituite două grupuri de lucru pentru realizarea celui de-al doilea obiectiv.



Cea de-a patra reuniune a avut loc la Nancy, în Franța (10-12 iunie 2012) și a prilejuit desfășurarea workshopului „Idei și abordări pentru noi proiecte”.



La întâlnirea din Piatra Neamț desfășurată între 4 și 7 octombrie 2012 au fost prezentate modele și instrumente propuse de parteneri și au fost discutate noi idei de proiecte care pot fi dezvoltate pentru integrarea tinerilor șomeri.

Cea de-a șasea reuniune de proiect de la Mota del Cuervo din Spania (14-17 martie 2013) a fost un prilej de a revizui pagina web, de a completa al doilea și al treilea obiectiv și de a discuta

despre viitorul proiectului Design Your Future.



În cadrul celei de-a 7 întâlniri fost organizată conferința de încheiere a proiectului în perioada 9-12 mai 2013. Organizatorul conferinței a fost unul din partenerii de proiect din Berlin, PUK A MALTA.



Au fost prezenți cei 10 parteneri din 8 țări implicate în proiect, precum și decidenți politici și reprezentanți ai A.J.O.F.M. – urilor, lucrările fiind deschise de primarul Berlinului.

Conferința a fost un prilej de prezentare sintetică a etapelor proiectului dedicat incluziunii sociale a tinerilor:

prezentarea organizațiilor participante, situația șomajului tinerilor în fiecare din regiunile și țările implicate, exemple de bune practici cu privire la proiectele care se derulează în țările respective, idei de proiecte noi între partenerii proiectului

care să asigure continuarea lui. Coordonatorul german al proiectului a prezentat ideea de a depune în 2014 un proiect multilateral la Comisia Europeană.

Casa Corpului Didactic Neamț a prezentat contribuția sa la crearea unui instrument pentru evitarea abandonului școlar al tinerilor, respectiv cursul “Developing life skills of students for a better social insertion”. Participanții au primit materiale publicitare despre Piatra Neamț, materiale realizate datorită finanțării Primăriei Piatra Neamț.

De ce ne dorim să continuăm acest parteneriat ? Pentru că:

- ✓ Sunt em o rețea cu 10 parteneri din 8 țări europene;
- ✓ Ave m informații detaliate despre exclusiunea socială a tinerilor;
- ✓ Deținem informații amănunțite despre legătura dintre șomajul tinerilor și creșterea problemelor sociale;
- ✓ Solicităm soluții la nivel european;
- ✓ Parteneriatul oferă o colecție de idei bune pentru a promova incluziunea socială.

Ultima reuniune de proiect a avut loc în Turcia, la Bolu, ocazie cu care s-au sintetizat informații pentru raportul final și s-a început introducerea datelor despre proiect în baza de date European Shared Treasure. S-a stabilit că proiectul se va continua cu o rețea numită “Design Your Future’s Future” în noua generație de proiecte Erasmus +.

Activitățile proiectului s-au finalizat pe 31 iulie 2013, iar luna septembrie a fost dedicată raportării și diseminării rezultatelor proiectului.



Informații despre proiect pot fi găsite pe pagina web a acestuia <http://designyourfuture.euoinnov.eu>.

CLASA VIRTUALĂ - ALTERNATIVĂ A ÎNVĂȚĂRII EFICIENTE

Profesor Ploșniță Lăcrămioara,
Liceul Tehnologic „Vasile Sav” Roman

În practica școlară cea mai recentă, este binecunoscută nevoia de a depăși o structurare a conținutului exclusiv, axată pe transmiterea de cunoștințe, centrată pe predarea cunoștințelor de către profesor, în favoarea abordărilor centrate pe elev și pe modurile de învățare. Utilizarea instrumentelor informatice în domeniul educației a devenit în ultima vreme o practică uzuală și acoperă exigențe foarte diferite, cu metode la fel de diferite: variază de la instruirea în scopul utilizării acestora (operare), până la cursuri universitare de nivel înalt, de la educația copiilor preșcolari la cea a adulților, etc.

În iulie 2011 am participat la un stagiul de formare Comenius cu tema : “Creating e-learning courses – hands on tools & practical tips” organizat în Hamrun Malta. Timp de 5 zile am avut ocazia să experimentez platforma Moodle și să dezvolt instrumente multimedia specifice creării clasei virtuale.

În clasa virtuală se poate vorbi de **învățarea colaborativă** atunci când cursurile sunt structurate încă de la început (chiar

dacă o serie de materiale sunt disponibile în rețea), pe instrumente care favorizează crearea de relații în interiorul grupului care învață, incluzându-l aici și pe profesor/meditator (mail, chat, forum, tablă electronică etc.); un caz particular al acestui tip de situație de învățare este acela al **comunității de practică**, în care grupul însuși este cel care elaborează cu ajutorul instrumentelor de colaborare în rețea, materiale care sistematizează și difuzează cunoștințele deținute de membri individuali. În situațiile de învățare colaborativă, accentul se pune, astfel, pe crearea unei comunități de învățare la care elevii participă individual.

Învățarea colaborativă este o modalitate de învățare ce se bazează pe valorificarea colaborării în interiorul unui grup. Se utilizează atunci când există o interdependență reală între membrii grupului în îndeplinirea unei sarcini, a unui angajament de ajutor reciproc, un simț al responsabilității față de grup și de obiectivele acestuia.

Predarea colaborativă este o predare

ce vrea să meargă dincolo de o simplă transmitere de cunoștințe, care a caracterizat pedagogia și didactica timp de ani de zile. Învățarea colaborativă reprezintă o schimbare semnificativă în comparație cu învățământul tradițional centrat pe profesor și plasat în sălile de clasă. În activitățile colaborative învățarea se bazează pe discuții între elevi și pe munca activă prin intermediul materialului didactic.

Putem vorbi și de o logică **multidirecțională**, atunci când abordarea se bazează de la început pe posibilitatea de comunicare în interiorul unui grup care include atât elevi cât și profesori / tutori și atunci când conducerea centrală (și inițiativa) trece la fiecare cursant. În acest caz se poate vorbi efectiv despre comunitățile de învățare și rolul profesorului în conținut este acela de a facilita schimbul de practici și cunoștințe în interiorul grupului.

Durabilitatea didactico-formativă a e-learning este prezentată de G. Trentin în următoarea diagramă:

Această schemă poate fi interpretată și într-o perspectivă bazată pe logica relațiilor, mai degrabă decât pe modalitățile de învățare. Se poate vorbi de o **abordare unidirecțională** în cazul în care există numai o transmitere de conținut și cunoștințe, avându-l pe elev doar într-un rol pur receptiv.

Este situația tipică a autoînvățării sau a lecțiilor față în față/ a conferinței (realizată față în față sau la distanță, folosind instrumente tehnologice).

În cazul în care elevul are posibilitatea de a interacționa cu tutorele, comunicarea devine **bidirecțională**. Relația poate fi unu-la-unu sau unu-la-mai-mult, dar elementul central este în continuare, profesorul / tutorul care transmite sau primește orice fel de comunicare. În acest caz nu se poate vorbi de relații între elevi.

În cele din urmă, putem vorbi de o logică **multidirecțională**, atunci când abordarea se bazează de la început pe posibilitatea de comunicare în interiorul unui grup care include atât elevi cât și profesori / tutori și atunci când conducerea centrală (și inițiativa) trece la fiecare cursant. În acest caz se poate vorbi efectiv despre

importanța profesorului ca designer (designer de instruire) este necesar să ne

amintim câteva reguli fundamentale:

✓ Predarea nu este tărâmul improvizăției și a creativității subiective.

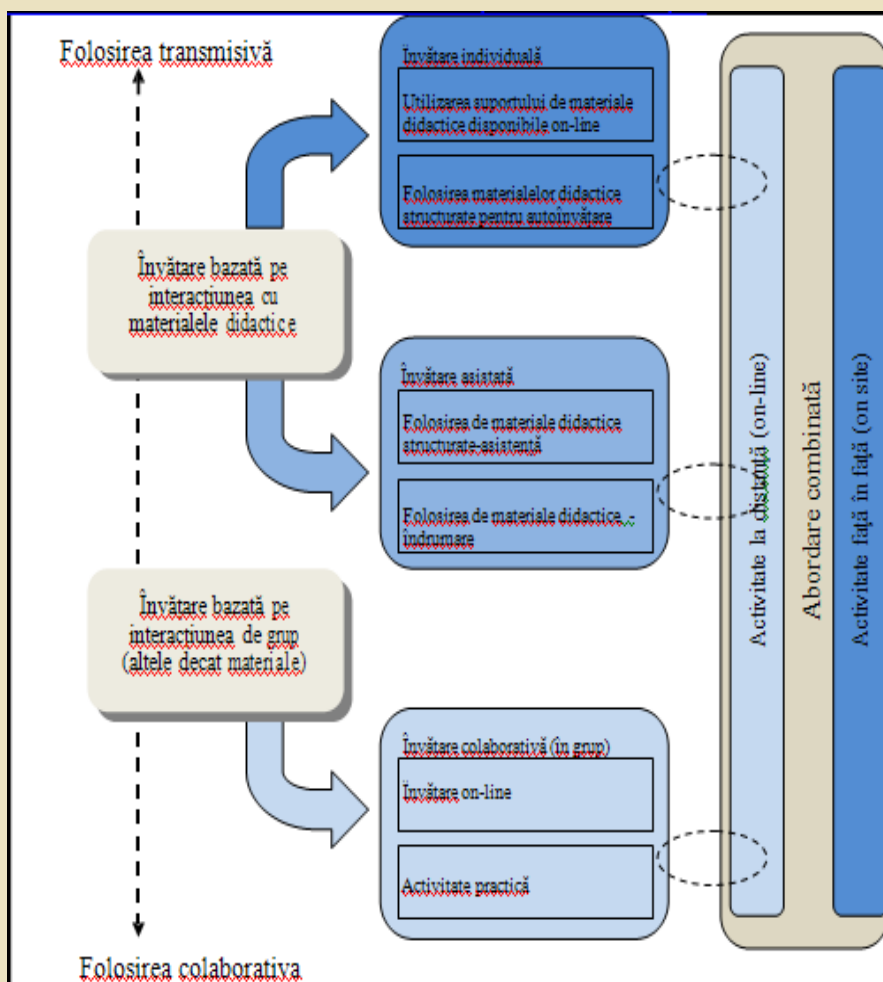
✓ Designul de instruire nu se poate limita la transmiterea de informații.

În proiectarea unei clase virtuale profesorul devine **designer de instruire (Instruction designer – ID) și poate folosi unul sau mai multe modele ID**. Modelele ID sunt secvențe prefigurate de intervenții educaționale,

iau o formă de "paradigmă" (o colecție de tehnici). Menționez în continuare câteva dintre cele mai semnificative modele ID:

1) Mai multe abordări pentru înțelegere (Multiple approaches to understanding - Gardner)

Obiectivul principal: Promovarea înțelegerii evaluând diferite forme de inteligență a elevilor. Punctul său forte este promovarea diferitelor tipuri de inteligență
Nu are nicio condiție



care, în interiorul unui cadru teoretic mai larg

prealabilă specială. Garder susține că, "capacitatea de a

aborda o problemă utilizând cele mai noi tehnologii și de a trata electronic datele și evenimentele poate contribui în mod semnificativ la promovarea învățării la elevi”. În acest caz vom alege un subiect semnificativ și îl introducem considerând inteligențele multiple (folosirea analogiilor și exemplelor). Subiectul cheie va fi abordat utilizând reprezentări multiple - oferind oportunități multiple pentru demonstrarea cunoștințelor asimilate.

2) Medii de învățare deschise (Open learning environments - Hannafin, Land, Iliver)

Obiectivul principal: abordarea problemelor complexe cu o serie de metode de un grad înalt de flexibilitate. Este potrivit pentru formele euristice de învățare în domeniul științei. Acest model se bazează pe utilizarea instrumentelor de vizualizare și manipulare pentru a facilita experimentarea.

Utilizarea de contexte diferite facilitează legătura între cunoștințele formale și experiența de zi cu zi; simularea face parte dintr-un sistem mai vast de obiecte și persoane care interacționează unele cu altele pentru a atinge un obiectiv și pentru a construi înțelesuri comune. Mediile structurate și bogate în resurse favorizează procesul de învățare.

3) Învățarea prin

practică (Learning by doing - Schank, Berman, Macpherson)

Obiectivul principal: să promoveze dezvoltarea competențelor /abilităților specifice și învățarea cunoștințelor specifice în contextul lor de utilizare: scopul nu este ce să învățăm, ci cum să învățăm.

Este bazat pe un scenariu pe bază de scopuri, o simulare a învățării prin practică în care cursanții exercită abilități specifice pentru a atinge obiectivul. Conform cu acest model, este fundamentală contextualizarea obiectivului.

4) Medii de învățare constructivistă

(Constructivist learning environments- Jonassen)

Obiectivul principal: de a promova forme de învățare bazate pe rezolvarea problemelor și dezvoltarea conceptuală. Este adecvată, în special, pentru dezvoltarea de cunoștințe în domeniul cognitive puțin structurate sau puțin definite. Pune accentul pe problemă și pe soluțiile posibile.

O parte esențială a reprezentării problemei este descrierea contextului în care se prezintă. Acest model conceptual are un set de procese pentru a analiza și cartografia contextul fizic, socio-cultural și cel al organizației în care are loc problema. Aceeași problemă este diferită în contexte diferite.

Reprezentarea

problemei este critică pentru învățare: cu cât este mai interesantă și captivantă, cu atât devine mai motivantă pentru elev. Reprezentarea simulează problema într-un context real. O caracteristică a acestui model este atenția asupra activităților propuse. Pentru că elevii trebuie să fie activi, trebuie să fie capabili să "manipuleze" fiecare situație (să construiască un produs, să modifice parametrii, să ia decizii) și să influențeze mediul în orice fel. Spațiul de manipulare al problemei trebuie, astfel, să propună obiecte, studii de caz, instrumente și spații de discuții și de colaborare care să permită interacțiunea elevilor.

Colaborarea în clasa virtuală este mai mult decât o strategie de instruire, ea poate fi o modalitate de a proiecta experiențe de învățare care îi implică pe elevi față de conținuturile curriculare, dezvoltând în același timp competențe ce pot fi transferate în viața din afara școlii. Clasa virtuală îi ajută pe elevi să învețe mai bine materia abordând conținuturile din perspectiva instrumentelor multimedia puse la dispoziție, își dezvoltă abilități de lucru în echipă și își formează abilități de comunicare în cadrul grupului online folosind instrumentele platformei (chat, forum,etc).

Colaborarea, ca strategie de instruire,

contribuie la învățarea conținuturilor prin: articularea ideilor, explorarea intereselor și exunerea la puncte de vedere alternative. Lurând împreună la rezolvarea sarcinilor , elevii se pot concentra pe arii de interes în cadrul unor teme mai ample de studiu. Realizarea de conexiuni în cadrul unei teme crește motivația elevilor de a învăța și îmbunătățește

înțelegerea. Comunicarea este un punct esențial al oricărei experiențe de colaborare. Elevii primesc și împărtășesc informații în multe forme și de la persoane diferite.

Investigațiile prin colaborare reprezintă unul dintre cele mai puternice moduri în care elevii își pot extinde cunoștințele legate de conținuturi și pot găsi

împreună informații cu arie mare de acoperire și de actualitate, pot colecta și pot împărtăși altora date originale prin intermediul instrumentelor online.

Prin activitățile în echipă, elevii învață să își asume responsabilitatea față de calitatea interacțiunilor cu ceilalți și față de proiectul de grup.

Bibliografie

- Curs “Creating e-learning courses – hands on tools & practical tips”, proiect Comenius , Hamrun-Malta, iulie 2011

CAPITOLUL AL II-LEA

CONSULTATII METODICE

Autori:

- *Prof. Roşu Mioara,pag. 29*
- *Prof. inv. primar Iorga Anca.....pag.32*
- *Prof. Mihaela Zachman.....pag. 34*
- *Prof. Rodica Boaca..... pag. 35*
- *Prof. Crina Carpusor si*
Prof. Cristinica Sava.....pag. 39

DEZVOLTAREA PROFESIONALĂ ȘI PERSONALĂ

Profesor- metodist Mioara Roșu
Casa Corpului Didactic Neamț, județul Neamț

Cariera presupune o succesiune de etape în urma cărora o persoană ajunge în situația dorită. Această situație poate viza, cu ponderi diferite: recunoașterea socială, importanța în sistem, prestigiu, puterea, autoritatea, remunerația, alte avantaje materiale, siguranța locului de muncă, program flexibil, rutine zilnice lipsite de stres etc. În concluzie cariera presupune o serie de **roluri** legate de experiența profesională dobândită în timp, aptitudini, atitudini, comportamentul individual, perceperea individuală a succesiunii etapelor de dezvoltare. Ea este rezultatul unor alegeri personale, individualizate. Dezvoltarea personală și profesională nu sunt disjuncte, ele se întrepătrund, se condiționează reciproc. Acestea pot acționa sinergic, pentru atingerea unor ținte corect și concret stabilite. În vederea realizării acestor deziderate este necesară stabilirea de ținte, valori, descoperirea de aptitudini și dezvoltarea atitudinilor .

Evoluția în cariera și dezvoltarea profesională sunt determinate de organizația în care persoana își desfășoară activitatea, organizație care poate oferi un cadru propice sau, dimpotrivă, poate frâna sau bara inițiativa sau bara inițiativa individuale, un rol important avându-l factorii motivaționali .

În deciziile legate de carieră contextul socio-economic influențează puternic indivizii prin oportunități de dezvoltare sau prin constrângeri de diferite tipuri.

Delimitarea între traseul profesional și dezvoltarea profesională nu este strictă, acestea se întrepătrund, pe traseul profesional (trasat legislativ) putând fi identificate oportunități de dezvoltare profesională. Astfel, după definitivarea în învățământ cadrul didactic are ca opțiune personală să-și mențină acest statut sau să parcurgă etapele pentru gradele didactice II și I, evoluția în carieră nefiind o obligație, ci un

drept, cu consecințe directe asupra evoluției în carieră, a remunerației.

Sunt foarte importante valorile și principiile pe care fiecare dintre noi le respectăm. Fiecare persoană își are propriile valori în care crede, condiționate de mediul în care a crescut și s-a dezvoltat. Ele ne ghidează conduita și deciziile atât pe plan personal cât și profesional. În raport cu dezvoltarea profesională și personală este utilă încurajarea următoarelor atitudini de succes : *proactivitatea, perseverența, rezistența la panică, ascultare empatică, încrederea în sine, nemulțumire constructivă.*

Proactivitatea, este un termen care a intrat în vocabular preluat din limba engleză, echivalentul pentru “a lua inițiativa” din limba română, acoperind doar o parte din concept. Inițiativa se ia în anumite contexte, dar indiferent de context suntem răspunzători de viețile noastre, iar comportamentul nostru e

determinat în principal de deciziile noastre și nu de condițiile externe. Persoanele proactive își asumă responsabilitatea, nu-i învinuiesc pe ceilalți (elevii, părinții, colegii, directorul, inspectoratul, ministerul, prietenii etc.), circumstanțele (vremea rea, traficul, echipamentele care nu funcționează), constrângerile la care sunt supuși (legislative, de remunerație, de orar, etc.) pentru a-și justifica comportamentul. Dacă viețile noastre sunt determinate de condiționări și constrângeri este pentru că am ales să ne lăsăm dirijați de ele, să fim reactivi. Cuvântul “constructiv” este important deoarece putem să ne consumăm energia pentru a împărți vina, pentru auto-critică și descurajare proprie, care este o abordare neproductivă, și care, de cele mai multe ori nu rezolvă problemele, sau putem direcționa nemulțumirea pentru a ne îmbunătăți modul de acțiune în viitor. Putem canaliza energia credinței, în existența unui mod de lucru și de viață mai eficient, pentru a face schimbări utile. O atitudine proactivă poate face ca nemulțumirea exprimată să fie una constructivă.

Perseverența. Cei perseverenți nu pot fi ușor oprți sau descurajați. Dacă întâmpină bariere în calea lor vor găsi o cale să o ocolească. Aceasta este adesea făcută printr-un

riguros control de sine și abilitați “diplomatice”. Există persoane care, deși sunt tenace și “încăpățanate” sunt întruchiparea șarmului și a unui comportament echilibrat (unii, cei norocoși, posedă native aceste calități, în timp ce alții, cei perseverenți, și-au cultivat și dezvoltat în timp aceste calități).

Rezistența la panică. Presiunea și nesiguranța tind să pună sub semnul întrebării chiar și hotărârile celor mai experimentați. Nu ne referim aici la stresul pozitiv (cel cauzat de o reușită personală sau profesională, eveniment plăcut în derulare etc.) sau la cel negativ cotidian, care ne solicită de dimineața până seara, ci la *situația extremă generată de situații urgente, importante și confuze care se suprapun*. Acesta este momentul când se poate instala panica. Pentru cei din jur, în special pentru cei care nu sunt la curent cu problemele cu care ne confruntăm, comportamentul pare de neînțeles. Cum elevii nu sunt, de obicei, la curent cu problemele noastre comportamentale, în astfel de situații, îi poate agita și pe ei. Rezistența la panică înseamnă controlul asupra emoțiilor atunci când șansa nu ne surâde. Trebuie să conducem situația și nu să ne lăsăm conduși de ea.

Ascultare empatică. A comunica, scrie și asculta bine este hotărâtor pentru dezvoltarea atât

profesională cât și personală. Dacă dorim să influențăm pe cineva (elevi, părinți, colegi, membrii ai familiei) trebuie mai întâi să-i înțelegem. Suntem înclinați în mod firesc să vrem inversul: noi să fim înțeleși mai întâi! Există persoane care *nu ascultă cu intenția de a înțelege, ascultă cu intenția de a replica*, trecând totul prin filtrul propriei experiențe.

Când vorbește altcineva ascultăm, de obicei, pe unul din aceste patru nivele:

- ignorăm vorbitorul /interlocutorul;
 - ne prefacem că ascultăm;
 - ascultăm selectiv, reacționând doar la fragmentele pe care le ascultăm cu atenție;
- Sunt puține persoane care se situează pe nivelul cinci, cel al *ascultării empatică*, când *te transpui în situația interlocutorului, încerci să vezi situația din punctul lui de vedere, ascuți cu intenția de a înțelege*.

Încredere în sine.

Înseamnă să vezi că poți face față provocărilor, să ai încredere în capacitatea ta de a gândi, de a învăța, de a alege, de a lua decizii, de a te adapta. Noile cerințe referitoare la activitatea profesorilor, așa cum apar ele în literatura de specialitate, care pot fi considerate și ținte ale programelor de formare pot fi sintetizate astfel:

CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ – “ȘCOALA MODERNĂ”
NR.3/ OCTOMBRIE, 2013

- abilitatea de a defini scopuri și de a le realiza în cooperare și parteneriat;
- abilitatea de a munci în echipă;
- abilitatea de a gândi organizațional, instituțional și în termeni financiari;
- voința de a-ți asuma responsabilități și inițiative;
- încrederea în dezvoltarea profesională și personală;
- disponibilitatea de a împărtăși grijile și problemele personale ale colegilor și ale educabililor;
- competențele comunicaționale, autenticitatea și empatia;
- abilitatea de a depăși frustrările non-productive, rezistența la schimbare și blocajele;
- deschiderea la pluralism, multiculturalism și policentrism;
- capacitatea de a te orienta în medii socio-culturale diverse;
- abilitatea de a acționa diferențiat, în funcție de publicul și de situația concretă.

Bibliografie:

- http://www.fpse.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=1087&Itemid=236;
- <http://bibliotecascolara.ro/moiseion>
- [Cariera didactica intre motivatie si performanta- Moise Ion.pdf](#);
- <http://www.cedu.ro/programe/exercitii/pdf/oct/modul02.pdf>



ROLUL DETERMINANT ȘI IMPORTANȚA MENTORULUI

Prof. Înv.primar, IORGA ANCA

Școala Gimnazială Nr. 3, Piatra Neamț. Județul Neamț

MOTTO: „Cine ridică munca la rang de iubire, acela aduce Raiul pe pământ,,
(Simion Mehedinți)

Etimologia cuvântului „mentor,, ne duce cu gândul în Grecia antică, la numele de MENTOR, celebrul personaj din Odiseea lui Homer, cel care a fost desemnat de Regele Ulise să aibă grijă de averea sa de la Ithaca și de fiul său Thelemachus pe perioada în care el era plecat în razboi. Termenul a fost ulterior în limba latină cu înțelesul „cel ce născocеște lucruri bune,,. Aceasta, deși este cea mai veche accepțiune a termenului „mentor,, ,s-a păstrat în mare până în prezent.

Dicționarul explicativ allimbii române precizează

semnificația cuvântului „mentor,, ca având două sensuri „conducător spiritual, povățuitor, îndrumător; preceptor, educator,, și „altoi dintr-o plantă bătrână grefat pe o plantă tânără pentru a-i transmite acesteia însușirile sale,,. Prin extindere, mentorul este cel care îi transmite celui mai tânăr caracteristicile sale, pentru a perpetua bunele practici către generațiile viitoare.

Mentoratul este un proces în care sunt implicate direct două persoane cu scopul ca stagiarul să culeagă informații, cunoștințe, deprinderi, capacități, abilități de la

mentorul care posedă o experiență bogată din care poate împărtăși. Este un proces activ și interactiv care are drept condiție sinequanon implicarea ambelor părți.

Activitatea de mentorat aplicată în sistemul de învățământ prezintă câteva particularități față de aceeași activitate de mentoring în cadrul unei companii, de exemplu.

Din punct de vedere socio-uman, mentorul este acea persoană care încurajează, sfătuiește și acordă sprijin unei alte persoane în vederea evoluției carierei celei din urmă. În același timp, el este cel care

CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ – “ȘCOALA MODERNĂ” NR.3/ OCTOMBRIE, 2013

oferă și asistență practică pentru a asigura posibilitatea de atingere a obiectivelor de dezvoltare profesională și personală. Mentorul este cel ce deschide calea și ghidează drumul debutantului sau cadrului didactic nou-venit într-o unitate școlară, căci și el la rândul său a trecut prin aceeași experiență pe care o poate împărtăși. Astfel, mentorul deține cunoștințele profesionale și aptitudinile necesare pentru îndeplinirea cu succes a sarcinilor acestei poziții.

Din punct de vedere psiho-emoțional este persoana care ajută un inițiat să-și descopere potențialul prin facilitarea dezvoltării personalității, creșterea standardului de performanță și a capacității de schimbare a modelelor de comportament și gândire. Este un „profesionist,, în cadrul unității, care își desfășoară activitatea impecabil și astfel poate acționa prin puterea exemplului personal pentru a atinge obiectivul fundamental al activității de mentorat:

dezvoltarea acelor trăsături de personalitate și profesionalism care aduc doar beneficii atât beneficiarului direct-stagiarul, cât și beneficiarului indirect-unității școlare.

Ca activitate socio-umană, mentoratul a apărut în Statele Unite ale Americii, la început în sfera economică și industrială în prima jumătate a secolului XX-lea. Apoi metoda a fost aplicată și în alte domenii: afaceri, management și educație.

Este cunoscut sentimentul de nesiguranță în etapa de început a activității unui cadru didactic într-o unitate școlară, cât și efortul acestuia de a se adapta din toate punctele de vedere mediului nou. Lucrurile însă devin mai simple dacă, în cadrul unității școlare respective exista un program special de mentoring cu ajutorul căruia, noul venit să i se acorde, pentru o anumită perioadă de timp, o atenție specială. Astfel el se va integra mult mai ușor, își va forma mult mai rapid deprinderile și abilitățile

specifice postului său și i se va facilita socializarea și integrarea în corpul profesoral.

Rolul mentorului este deosebit de important și încărcat de responsabilitate. El poate fi asemănat cu rolul grădinarului ce-și îngrijește florile, cu cel al scriitorului ce-și creează cărțile, al artistului ce-și zămislește opera, cu rolul de părinte care își revărsă grija și dragostea asupra copilului său și își dorește să-i ofere o educație aleasă pentru a-i deschide calea dreaptă în viață.

În acest rol de **mentor** se erijează orice cadru didactic, căci el este exemplul pe care elevul îl urmează toată viața și acel formator și modelator de suflete și spirite .

Să ții în palmă un suflet, să-l formezi, să-l înveți să zboare și să-i oferi șansa de a zbura, este un MIRACOL!

IDEI CU SUFLET LA LICEUL TEHNOLOGIC „DIMITRIE LEONIDA”, PIATRA NEAMȚ
ȘCOALA DE VARĂ: „ZECE LECȚII PENTRU VIAȚĂ”

Profesor Mihaela Zachman
Liceul Tehnologic „Dimitrie Leonida” Piatra Neamț, județul Neamț

Situat într-o zonă defavorizată demografic, cu populație școlară în descreștere, liceul își promovează imaginea prin încercări diverse cu privire la creșterea încrederii în școală ca partener real și activ. Profesorii inimoși au idei, inițiative și în vacanță. Un dascăl dedicat școlii nu are odihnă, nu cunoaște vacanța, gândește, planifică, proiectează activități viitoare pentru elevii săi. Pentru omul dedicat de la catedră elevul nu constituie o „marfă” trecătoare prin piața de achiziții de cunoștințe numită metaforic „ȘCOALA”. Așa a luat ființă și în sufletul doamnei profesor de limba engleză Mihaela Zachman ideea de a colabora cu echipa de proiect: profesori ai școlii (implicați activ pe tot parcursul anului școlar în activități de voluntariat extrașcolare), părinții elevilor, elevii sau viitori elevi ai unității noastre școlare, în luna august 2013. După ce

s-a întrunit echipa (profesori Camelia Greșanu, director adjunct, Claudia Bizu, Camelia Smaranda, Cornelia Moisă) aceasta a realizat un plan de implementare a activităților, a venit cu propuneri, căutare de



parteneri externi, o schiță de buget, flyere, ținând seama de nevoile resurselor umane implicate în procesul de învățământ și educație de la nivelul comunității. Printre rezultatele așteptate se află promovarea valorilor voluntariatului, îmbunătățirea comunicării și interrelaționării cu părinții, creșterea interesului pentru

frecventarea cursurilor școlii a unui număr mai mare de elevi, prin prezentarea unei oferte de activități extrașcolare și de petrecere a timpului liber în mod pragmatic. Deprinderea de a face fapte bune fără interes material prin exemplul propriu al cadrelor didactice implicate, dezvoltarea abilităților de negociere socială, de integrare a romilor, de acceptare fără diferențiere socială, participarea afectivă și efectivă la ajutorarea orfanilor și a celor fără sprijin material pentru înțelegerea rolului școlii a fost ideea prof. Mihaela Zachman, coordonator al activităților „Școlii de vară” în perioada 1-31 august 2013, sub auspiciul: „Oamenii buni aduc fericire prin faptele lor, oamenii egoiști aduc experiență și ne dau lecții de

viață, iar cei mai buni dintre oameni ne lasă amintiri frumoase pentru viață”.

Și noi, prin activitățile noastre, am încercat timid să aducem

amintiri frumoase despre vacanța de vară 2013.

EXPERIMENTUL DE LABORATOR – METODĂ DE INVESTIGARE ÎN CHIMIE

Prof. Rodica Boacă

Liceul Tehnologic Economic-Administrativ Piatra Neamț, județul Neamț

Motto: „Chimistul se poate bucura tot atât de mult de o experiență frumoasă... ca și sculptorul în fața lucrării executate” (Costin D. Nenițescu)

ARGUMENT

Toată natura este colorată și în mare parte, culoarea apare datorită unor compuși organici existenți în plante, dar nu orice substanță colorată poate fi folosită pentru colorarea unui substrat, care presupune compatibilitatea colorantului cu acel substrat.

Intensitatea culorii reprezintă un criteriu, contează în artă, în alimentație, industria textilă dar și în analizele de laborator.

EXPERIMENTUL DE LABORATOR

- METODĂ DE PREDARE - ÎNVĂȚARE - EVALUARE

EXPERIMENTUL

este o metodă de explorare directă a realității, folosit pe scară largă în predarea chimiei, biologiei, fizicii, a științelor tehnice, constând într-o observare provocată și dirijată de anume ipoteze, ce urmează a fi verificate experimental.

Experimentul este o metodă fundamentală în predarea-învățarea științelor naturii. Experimentul de laborator

este metoda uristică de organizare și realizare a activităților practice pentru deducerea informațiilor teoretice, concretizarea, verificarea, aprofundarea și consolidarea cunoștințelor și deprinderilor psihomotorii în perspectiva pregătirii elevilor pentru integrarea socio-profesională.

Chimia fiind o știință experimentală care își bazează procesul teoretic și își găsește aplicativitatea practică în încercările de laborator, are la bază experimentul atât ca metodă de investigație științifică, cât și ca metodă de învățare. Experimentul de laborator urmează treptele ierarhice ale învățării, conducând elevul de la observarea unor fenomene chimice, pe baza demonstrației, la observarea fenomenelor prin activitate proprie (faza formării operațiilor concrete), apoi la verificarea și aplicarea în practică a acestora (faza operațiilor formale), când se cristalizează structura formală a intelectului și, în

continuare, la interpretarea fenomenelor observate, care corespunde cu faza cea mai înaltă din treptele ierarhice ale dezvoltării (faza operațiilor sintetice).

Elevii sunt introduși treptat în activități de gândire concepute problematizat și cu grad crescut de dificultate. Contribuind la acumularea informațiilor științifice și acționând asupra formării deprinderilor psihomotorii, simultan cu dezvoltarea deprinderilor intelectuale, experimentul de laborator se concepe astfel încât activitățile independente să solicite în permanență activitatea de gândire a elevului.

Chimia ca obiect de învățământ se deosebește de alte discipline prin faptul că noțiunile, pe care urmează să și le însușească elevii, trebuie să fie deduse sau verificate experimental. Acest mod de instruire creează condițiile pentru un învățământ formativ și mărește eficiența procesului didactic.

Experimentele chimice, considerate multă vreme ca formă a demonstrației, se constituie în predarea – învățarea chimiei ca metodă de sine stătătoare. Ele se folosesc integrate, în număr mai mare sau mai mic, în diferite etape ale lecțiilor fie ca mod de



verificare și consolidare a acestora sau de aplicare a lor. Prin intermediul experimentelor elevii stabilesc proprietățile substanțelor și posibilitățile de transformare ale acestora, pun în evidență interacțiunea dintre cauzele și efectele fenomenelor chimice observate, cercetează legile chimiei, se obișnuiesc să aplice în practică noțiunile teoretice.

Clasificarea experimentelor de laborator se face după mai multe criterii:

- locul în ierarhia învățării;
- participarea elevilor;
- capacitatea umană;
- locul în lecții.

Experimentul este metoda didactică prin care elevii sunt puși în situația de a provoca intenționat un proces sau fenomen chimic, fizic, sau de a modifica condițiile normale de desfășurare a acestora prin introducerea unor noi variabile, în scopul studierii lor.

Metoda presupune cooperare și activitate comună din partea elevilor, pentru rezolvarea unor sarcini comune de instruire ce implică activități de reconstituire și modificare a unor procese și fenomene .

Factorii care condiționează experimentul de laborator

Alegerea unei anumite forme de experiment este condiționată de mai mulți factori:

- - existența aparaturii și a materialelor necesare pentru efectuarea experimentului;
- - ceea ce se urmărește a fi realizat prin efectuarea

experimentului în cadrul lecției;

- - particularitățile individuale și de vârstă ale elevilor;
- - interesul manifestat pentru cercetarea fenomenelor fizice și chimice;
- dorința de colaborare și cooperare a elevilor.

Utilizarea experimentului de laborator ca metodă interactivă de predare – învățare în activitatea didactică contribuie la îmbunătățirea calității procesului instructiv - educativ, având un caracter activ – participativ și o reală valoare activ – formativă asupra personalității elevului.

În organizarea unui învățământ centrat pe copil, profesorul devine un coparticipant alături de elev la activitățile desfășurate. Un învățământ modern, bine conceput permite inițiativa, spontaneitatea și creativitatea copiilor, dar și dirijarea, îndrumarea lor, rolul profesorului căpătând noi valențe, depășind optica tradițională prin care era un furnizor de informații...

Avantaje:

Folosirea experimentului de laborator, îi ajută pe profesori să-i îndrume pe elevi în procesul de învățare, deoarece creează contextual favorabil pentru: motivarea și implicarea activă a elevilor în învățare; facilitarea gândirii elevilor, în special a celei critice și a celei creative; procesarea informației de către elevi prin exersarea operațiilor gândirii atât de către elevi, cât și de către profesor; proiectarea unor activități care să ajute la realizarea acestor scopuri; abordarea interdisciplinara a conținutului; oferirea unui

material de discuție; angajarea elevilor într-un discurs permanent ceea ce permite monitorizarea înțelegerii; stimularea schimbării și a reflecției personale; încurajarea exprimării libere și în siguranță a tuturor opiniilor; confruntarea de idei și opinii în condiții de respect; sprijinirea elevilor în producerea opiniilor, a întrebărilor și în căutarea răspunsurilor proprii; organizarea predării; stabilirea unor scopuri pentru învățare și satisfacerea anumitor nevoi individuale.

Cerința primordială a educației progresive, cum spune Jean Piaget, este de a asigura o metodologie diversificată bazată pe



îmbinarea activităților de învățare și de munca independentă, cu activitățile de cooperare, de învățare în grup și de munca interdependentă. Deși învățarea este eminamente o activitate proprie, ținând de efortul individual depus în înțelegerea și conștientizarea semnificațiilor științei, nu este mai puțin adevărat ca relațiile interpersonale, de grup sunt un factor indispensabil apariției și construirii învățării personale și colective. “Învățarea în grup exersează capacitatea de decizie și de inițiativă, dă o notă mai personală muncii, dar și o complementaritate mai mare aptitudinilor și talentelor,

ceea ce asigură o participare mai vie, mai activă, susținută de foarte multe elemente de emulație, de stimulare reciprocă, de cooperare fructuoasă.”

Specific metodelor interactive de grup este faptul că ele promovează interacțiunea dintre mințile participanților, dintre personalitățile lor, ducând la o învățare mai activă și cu rezultate evidente. Acest tip de interactivitate determină “identificarea subiectului cu situația de învățare în care acesta este antrenat”, ceea ce duce la transformarea elevului în stăpânul propriei transformări și formări.

Criteriul locului în ierarhia învățării

a) Experimente reproductive

În aceste experimente, demonstrația se reproduce, pas cu pas, după un program dinainte stabilit, indicându-se ceea ce trebuie să se observe și la ce concluzie trebuie să se ajungă. Elevii primesc o fișă de activități experimentale unde sunt precizate: tema experimentului, ustensilele de laborator, reactivii necesari, modul de lucru, observațiile, ecuațiile reacțiilor chimice și concluziile.

b) Experimente productiv-creative și de cercetare

Acest tip de experiment se realizează într-un context problematizat complex, în care se afirmă capacități operaționale la nivel superior. În această categorie pot fi incluse experimentele în urma cărora se poate deduce o regulă, o lege, cât și experimentele cu caracter de cercetare.

Criteriul participativ al elevilor

a) Experimentul

demonstrativ, constă în explicarea unui fenomen prin producerea acestuia în fața elevilor de către profesor sau de o grupă de elevi urmărind o serie de etape: prezentarea motivației, orientarea atenției spre ceea ce este esențial, efectuarea demonstrației, prezentarea observațiilor, interpretarea acestora, concluzii.

b) Experimentul

frontal

Experimentele de acest tip pot fi efectuate de către elevi individual sau pe grupe (este bine ca numărul de elevi să nu fie prea mare).

Prin efectuarea acestora i se oferă elevului posibilitatea de a participa în mod direct la perceperea fenomenelor, la cunoașterea proprietăților substanțelor, putând astfel să sesizeze utilizările acestora în practică. Prin percepere directă elevul are posibilități multiple de a realiza asocierea situației prezente cu situații cunoscute, de a selecta și interpreta informațiile anterioare pentru a le integra în situația experimentală prezentă.

Criteriul capacității umane:

Conform acestui criteriu experimentele de laborator pot fi:

- a) experimentele pentru deprinderi motorii
- b) experimente pentru deprinderi intelectuale

a) Experimente

pentru deprinderi motorii sunt de fapt primele experimente pe care le efectuează elevul în laboratorul de chimie, încă din primele ore fiind pus în situația de a manipula aparatul și ustensilele de laborator, manevrează

substanțele (solide și lichide de cele mai multe ori). Pe parcursul orelor de însușire a deprinderilor practice elevul cunoaște și înțelege acțiunile pe care le efectuează dar mai ales, le exersează pentru obținerea preciziei în lucru. Un ajutor important îl reprezintă feed-back-ul care indică elevului calitatea fiecărei încercări.

b) Experimente

pentru deprinderi intelectuale

Pe parcursul orelor elevii vor fi puși în situații mai complexe față de simpla reproducere a unor lucrări urmând instrucțiunile dintr-o fișă sau manual adică: elevii vor ajunge să aleagă singuri reactanții, aparatul necesar, să cântărească, să calculeze mase și volume, vor face observații, vor emite ipoteze asupra fenomenelor sau substanțelor studiate, comunică idei, lucrează cu surse diverse de informare. Altfel spus, prin intermediul acestui tip de experimente elevii pot învăța noțiuni și concepte, pot verifica reguli, legi sau pot rezolva probleme.

EXPERIMENTUL VIRTUAL

Pregătirea tinerilor pentru o Societate a Cunoașterii impune utilizarea unor tehnologii didactice adecvate capabile să asigure:

- integrarea informației într-o manieră interactivă-multimedia (foto, sunet, film);
- conservarea informației prezentate ad-hoc - text și audio și transpunerea ei pe suport electronic (note de curs integrate în programe de prezentare realizate în

power point, utilizarea programului AEL);

➤ vizualizarea on-line, la nivelul unei săli de curs, a informaţiei disponibile pe Internet (Laboratoare virtuale, biblioteci, simulări, proiecte de cercetare, instituţii de specialitate, muzee etc.)

În procesul studierii CHIMIEI, cunoştinţele elevilor la diverse discipline şcolare se integrează sub diferite aspecte, astfel ţinându-se cont de principiul interdisciplinarităţii. Elevilor le este greu să integreze în

mod individual cunoştinţele obţinute la câteva discipline de studiu, pentru a-şi forma o viziune globală referitoare la obiectele, fenomenele şi procesele examinate.

Utilizarea legăturilor interdisciplinare face posibilă înţelegerea esenţei concepţiei ştiinţifice despre lume, perceperea ei integrală şi stabilirea cauzelor diferitelor conexiuni existente în natură, studierea noului material pe baza celui deja cunoscut, îmbogăţirea şi consolidarea lui.

BIBLIOGRAFIE

1. Searcu D., - **Cartea chimistului Amator** – Editura Albatros, 1978
2. Mihaie E., Schiketanz I., - **Structura sinteza şi reacţiile compuşilor organici** – Editura Tehnică, 2007
3. Balaban A., Banciu D.,M., - **Aplicţiile metodelor fizice în chimia organică**- Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1983
4. Floru L., Urseanu F., Palea R., - **Chimia şi tehnologia intermediarilor aromatici şi a coloranţilor organici** - Editura Didactică şi pedagogică, Bucureşti., 1982



ANTREPRENOR – O CARIERA DE SUCCES

Prof. Cărpuşor Crina Gabriela
Prof. Sava Cristinica Viorica -
Colegiul Tehnic “Miron Costin” Roman, județul Neamț

Într-o societate antreprenorială, indivizii trebuie să facă față unei provocări extraordinare care trebuie tratată ca o ocazie: necesitatea învățării și reînvățării permanente” (Peter F. Drucker, „Inovația și spiritul antreprenorial”)

Antreprenoriatul este un proces de creare a valorii printr-un mod inventiv de a gestiona resursele și de a le valorifica.



Antreprenorul este un inventator deoarece generează singur sau cu alte persoane produse sau servicii noi și modernizate, concept, modalități de comercializare a produselor, abordări manageriale. Antreprenorul este managerul afacerii. Unul din factorii care face diferența dintre un antreprenor de succes și unul mediu este modul de gândire.

Un antreprenor de succes înțelege că lumea este plină de posibilități și idei excelente. Un antreprenor de succes înțelege că un eșec este un pas către un succes și mai mare, și nu doar o piedică pe care trebuie să o depășească. Un bun antreprenor trebuie să știe să dezvolte idei creative.

Creativitatea este prezentă în fiecare succes profitabil. Un antreprenor bun trebuie să știe să ia rapid deciziile corecte. S-a descoperit că viteza de luare a deciziilor este o caracteristică a multor milionari.

Trăsăturile întreprinzătorului de succes sunt:

- Dorința de asumare a riscului
- Controlul propriului destin
- Spirit inovator
- Nevoia de împlinire
- Acceptarea incertitudinii
- Încrederea în sine
- Persistența
- Spirit de inițiativă
- Sesizarea oportunităților
- Potențial energetic ridicat

Inițierea unei afaceri este adevărata esență a antreprenoriatului.

Avantajele inițierii unei afaceri proprii sunt:

- Flexibilitatea
- Imaginea
- Alegerea personalului
- Lipsa erorilor precedente
- Alegerea personalului
- Amplasare adecvată
- Noi materiale și echipamente
- Crearea de locuri de muncă
- Mândria
- Responsabilitatea socială
- Cost scăzut

Dezavantajele inițierii unei afaceri:

- Rezistența consumatorilor



- Timp de lansare lung
- Dificultăți financiare
- Concurență
- Efort prelungit
- Birocrația
- Risc ridicat

Răspunderea în afaceri

Răspunderea în afaceri presupune comportamentul pe care îl alege întreprinzătorul ținând cont de interesele generale ale firmei, coroborate cu dispozițiile legale care trebuie respectate.

Răspunderea în afaceri implică sancționarea atitudinii sau acțiunii alese de întreprinzător în cazul în care se încalcă regulile juridice care prestabilesc comportamentul legal. Răspunderea în afaceri se constituie ca urmare a săvârșirii unei fapte ilicite, care cuprinde dreptul persoanei vătămate și al societății în general de a obține repararea prejudiciului cauzat și respectarea ordinii de drept. Vinovatul este obligat să acopere paguba și să suporte sancțiunile legale determinate de comportamentul său contrar legii.

În funcție de gravitatea răspunderii întreprinzătorului există următoarele forme juridice în afaceri:

- Răspunderea disciplinară;
- Răspunderea contravențională;
- Răspunderea civilă;

- Răspunderea penală.

Principii etice în relațiile cu angajații firmei, cu partenerii de afaceri și cu instituțiile publice:

- Responsabilitatea socială a firmei;
- Sensibilitatea firmei.

Risc și reușită în afaceri

Într-o economie concurențială, activitatea unei firme, indiferent de profil sau poziție pe piață, este supusă riscurilor interne sau externe, care pun în pericol permanent echilibrul economiei.

Riscul economic reprezintă orice element de incertitudine care poate afecta activitatea unui întreprinzător sau derularea unei anumite operații. În perioada derulării afacerii, întreprinzătorul poate fi confruntat cu o serie de evenimente critice și în funcție de intensitatea, frecvența, consecințele asupra performanțelor așteptate, pot provoca disfuncționalități generatoare de cheltuieli suplimentare sau uneori chiar pierderi bănești.

Principalele surse generatoare de factori de risc care pot apare în derularea unei afaceri sunt:

- Conjunctura economică
- Specificul activității firmei și poziția ei pe piață

- Relațiile cu partenerii de afaceri interni, externi, clienți, furnizori, concurenți, bănci.

Tipuri de riscuri:

- Riscuri economice
- Riscuri comerciale
- Riscuri tehnologice
- Riscuri financiare
- Riscuri strategice
- Riscuri politice și administrative
- Riscuri accidentale

Comportamentul întreprinzătorului în gestionarea riscului:

- Identificarea și analiza expunerii la risc
- Examinarea diferitelor tehnici ce ar putea fi utilizate
- Aplicarea măsurilor reținute
- Urmărirea și corectarea programului de aplicare

La Colegiul Tehnic “Miron Costin” în cadrul cercului “Noi constructorii” elevii clasei a XII-a au urmat un curs de antreprenoriat cu scopul de a asimila cunoștințe necesare pentru derularea unei afaceri. Elevii au fost inițiați în realizarea unui plan de afaceri.

Prin aceste cursuri dorim să îmbunătățim spiritul antreprenorial în rândul tinerilor, să creăm elemente de cultură antreprenorială și să transferăm cunoștințele necesare planificării unei afaceri cu șanse mai mari de succes.

**CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ – “ȘCOALA MODERNĂ”
NR.3/ OCTOMBRIE, 2013**

A deveni antreprenor este o
excelentă ocazie pentru tineri
dornici să creeze, să inoveze,
să desfășoare o muncă de
excepție și care ar dori să-și

ia soarta în
proprile mâini.



Bibliografie:

1. Lazăr N., Mitache M., Educație antreprenorială, București, EDP, 2007
2. Legea nr. 31/1990 privind societățile comerciale
3. Legea nr. 26/1990 privind Registrul Comerțului
4. <http://www.onrc.ro/>

CAP. al III-lea

ACTIVITATI EXTRACURRICULARE

Autori:

- *Prof. Gheorghe Irimiapag.43*
- *Inv. Maria - Simona Asanduleseipag. 45*
- *Profesor-metodist ELENA ROXANA IRINA
.....pag. 48*

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚILOR EXTRACURICULARE

Prof. Gheorghe Irimia,
C.N. „Roman-Vodă”, Roman, județul Neamț

De foarte multă vreme activitatea de formare a elevilor s-a desfășurat și în afara sălii de curs, în forme mai puțin supuse rigidității și conservatorismului, constrângerilor impuse de un demers didactic bine stabilit. Educația secolului al XXI-lea, prin însușirea conceptului de curriculum recunoaște capacitatea activităților extracurriculare de a se constitui în forme de educație nonformală.

Obiectivele activității extracurriculare sunt:

1.-valorificarea potențialului fizic și psihic al fiecărui elev pentru a sprijini dezvoltarea armonioasă a personalității;

-lărgirea orizontului de cultură generală și stimularea interesului pentru diferite domenii ale științei, artei, tehnicii și culturii;

-integrarea în viața socială și formarea unui comportament civilizat;

-educarea unor înalte calități moral-cetățenești și estetice;

-organizarea rațională a timpului liber, cât mai plăcut și util.

2.-formarea unor competențe specifice unor domenii extrașcolare și definirea talentelor, aptitudinilor;

-crearea de activități și capacități necesare orientării în momentele de schimbare survenite în existența individuală și socială;

-completarea lacunelor activității instructiv-administrative din cadrul strict al activităților școlare;

-reclădirea interioară a personalității pe o axă valorică individualizată.

Formele de activități extracurriculare:

1. Din punct de vedere al implicării personale

-active: elevul participă direct făcând experiențe, lucrând cu aparate, interpretând la un instrument, lucrând manual (modelând, sculptând, etc.). Activitățile individuale urmăresc amplificarea performanței școlare sau depistarea și corectarea unor deficiențe,

recuperarea unor lipsuri cognitive sau chiar aprofundarea unor cunoștințe în vederea obținerii unui rezultat superior (consultația);

-pasive: elevul participă doar audiind, vizualizând, ascultând și văzând spectacole, serate, întâlniri.

2. Din punct de vedere al participării și ambianței:

-individuale: lecturi, însușirea diverselor arte, creație, alcătuirea de colecții, hobby-uri;

-în grup închis: clasa, grupa, ciclul școlar, grupe de clase;

-în colaborare cu alte grupuri, echipe, școli din țară sau din lume.

Activitățile de grup urmăresc unitatea de interese ale unor elevi preocupați de recuperarea ori ameliorarea performanțelor; de pregătirea pentru concursuri, examene (meditația), de discutarea unor teme, realizarea unor experimente sau proiecte (cercul pe materii) sau organizarea unor vizite de lucru la diferite obiective

economice sau industriale, cu scopul cunoașterii pe viu a realității.

Principalele activități extracurriculare:

1. Cercuri cu caracter artistic

-cercul de literatură, de creație, de folclor-etnografie;
-seara literară, simpozioane, concurs, vizionarea de emisiuni la televizor și comentarea lor;
-audierea de emisiuni radio și comentarea lor;
-sesiunea științifică.

2. Dramatic

-teatru, recitare, pantomimă.

3. Etnografie și folclor

-acasă la creatorii populari, costumul popular, tradiții și obiceiuri, festivaluri populare, meserii și tradiții, obiceiuri la naștere, nuntă, meșteșuguri.

4. Muzical-coregrafic

-formații vocale sau instrumentale, muzică populară, muzică ușoară, simfonică, orchestre de mandoline, chitare, acordeoane, dans popular, modern, obiceiuri.

5. Arte plastice

-desen, pictură, sculptură, grafică, pictură pe sticlă, pe lemn, restaurare.

6. Cercuri cu caracter sportiv

-șah, gimnastică, volei, baschet, fotbal, handbal, atletism, tenis, înot.

7. Cercuri cu caracter științific-

informatică, electronică, fizică, astronomie, limbi moderne, etc.

8. Jocuri - sportive, de perspicacitate, de mișcare.

9. Arta manuală- olărit, cioplit, țesut, cusut, goblen, croitorie.

10. Tradiții- ziua clasei, evenimente familiale, ziua onomastică și de naștere, fiii satului, zilele din istoria Țării.

11. Activități practice social-obștești

-de curățire și de înfrumusețare a clasei și a laboratoarelor;
-ajutarea handicapaților, protejarea copiilor, îngrijirea bătrânilor;
-sădirea florilor și pomilor;
-îngrijirea părculețelor, străzilor, grădinilor.

Activități organizate

în vacanțele școlare:

-tabere locale, județene, naționale, internaționale, în funcție de dorințele copiilor, aptitudinile lor;
-cluburi de vacanță;
-tabere cu finanțare prin festival;
-tabere obștești de îmbunătățire și înfrumusețare a vieții celor din jur.

Excursii

-de o zi –pe jos, cu bicicleta, cu trenul, cu autocarul, în preajma unui monument, pe malul unei ape sau într-un sat de vacanță;
-de două zile –se îmbină drumeția cu vizitarea unor obiective, odihna, distracția;
-de câteva zile, de o săptămână sau mai mult, cu următorul program: odihnă, drumeție, vizitarea unor obiective culturale sau economice.

Întâlniri -cu personalități;

-cu grupuri care prezintă obiceiuri folclorice;

-care pot avea loc atunci când participi la momentele deosebite ale vieții unei colectivități: hram al unei biserici, nuntă, comemorări.

Activitățile

extracurriculare nu se adresează doar elevilor, ci și adulților printr-o suită de forme indirecte în sprijinul educării: ședința cu părinții, lectoratele cu părinții, cercul metodic, consiliul profesoral, formarea continuă a personalului didactic, întâlniri cu personalități –model din viața culturală, economică, etc.

Părinților este bine să li se atragă atenția asupra pericolului străzii, al drogurilor, al traficului de persoane, sau clarificarea unor aspecte referitoare la examenele școlare. Tot părinților e bine să li se vorbească despre particularitățile psihologice ale diferitelor vârste prin care trec copiii lor, pentru a-i face receptivi la problemele și la aspirațiile acestora.

Activitățile

extracurriculare nu sunt acțiuni absolute sau infailibile. Există riscuri, puncte slabe, factori de amenințare, datorate lipsei de pregătire a cadrelor didactice, perpetuarea unei mentalități eronate, conform căreia elevul trebuie să se dedice doar educației formale, dezinteresului pentru realizarea de proiecte pentru atragerea fondurilor extrabugetare și alte

impedimente, care pot fi depășite prin schimbarea de mentalitate, de atitudine, de

reconsiderare a concepției curriculare.

ÎNVAȚĂ SĂ DĂRUIEȘTI !

Învățător, Asăndulesei Maria-Simona
Școala Gimnazială “I.I.Mironescu” Tazlău, județul Neamț

“Orice om are nevoie



de iubire. Are nevoie să se știe al cuiva, să se simtă protejat, admirat și prețuit.”
(Georgiana R.)

27 APRILIE 2013 Se apropie sărbătorile Pascale. Sărbătorile sunt, un prilej de bucurie, dar și de împăcare sufletească. Întrebarea mea este: În restul anului, cine are grijă de ei?

Ne învăluie parfum de mălin, albina muncește de zor, păsările înalță triluri, natura și oamenii îmbracă straietele ÎNVIERII. Acum gândul nostru fuge tiptil și îngenunchează lângă icoana bucuriei din copilărie. Acolo, apare imaginea coșului încărcat cu ouă roșii, cu cozonac și pască. Ne învăluie amintirea mirosului de tămâie adusă de la biserică în candela familiei de

bunica, pentru a lumina drumul nostru până la primavara viitoare.....

Păstrând la loc de cinste datinile ,tradițiile și credințele, practicându-le alături de copiii noștri, vom păstra vie spiritualitatea românească, ca pe un izvor de bună creștere.

Din pacate, ne amintim de ei de Craciun, de sarbatorile Pascale si poate in octombrie de Ziua Internaționala a vârstnicilor. În aceste momente, toate organizațiile desfășoară activități de înaltare, în care întrebarea mea este: În restul anului, cine are grijă de ei?



Cine îi ajută cu o vorbă bună și cine se întreabă dacă au ce le trebuie pe masă?

În încercarea de a afla răspunsurile la întrebările

de mai sus, am lansat acum 2 ani proiectul care a pornit de la viziunea unei comunități în care generațiile trăiesc în armonie, vârstnicii se bucură de respectul și afecțiunea copiilor și tinerilor. La rândul lor, copiii și tinerii, vor beneficia de experiența și înțelepciunea celor în vârstă.

Roznovul este un oraș ca multe altele, cu părți bune și rele. Numărul vârstnicilor este însemnat și mulți dintre aceștia trăiesc singuri, departe de copiii și nepoții lor. Modul în care aceștia își petrec timpul, este asemănător cu al multor vârstnici din această țară.

Posibilitățile materiale reduse, nu le permit prea multe, foarte puțini dintre ei își mai cumpără o carte, sau mai pleacă în scurte vacanțe. Viața i-a determinat să se descurce din punct de vedere material mai greu, pentru ei, este că trebuie să se confrunte cu singurătatea. Să fim atenți la cei ce ne înconjoara și la cei dragi. Să ne păstrăm timp pentru o vorbă bună și un

zâmbet. Mai mult decât atât, cred că trebuie să oferim o atenție specială celor care au nevoie de ceva mai mult ajutor: *bătrânii noștri*. Decât în singurătate și cu griji pe care nu are rost să și le asume, un cămin alături de o familie caldă și iubitoare mi se pare cea mai bună alegere. Poate așa, momentul în care ne privesc pe fereastră cu lacrimi în ochi atunci când plecăm se va transforma într-o îmbrățișare primită de la cineva care le înțelege durerea.

Pentru vârstnicii singuri de la „**Centrul pentru persoane vârstnice Roznov**”, elevii și cadrele didactice de la Școala Gimnazială „I.I.Mironescu Tazlău, au pornit în urmă cu 2 ani o acțiune prin care și unii și ceilalți să aibă de câștigat. Elevii, vor oferi vârstnicilor mici daruri dar mai ales bucuria unui spectacol pregătit special pentru ei, iar aceștia le vor împărtăși din experiența și înțelepciunea lor.

Dacă vom avea grijă de bătrâni, care sunt ai noștri, ai tuturor, atunci copiii noștri vor fi mai buni, sensibili, umani și vor aprecia înțelepciunea poporului român; copiii noștri vor zburda prin iarba fragedă, păsările se vor înălța spre cerul senin, peștii vor mai înota în apele limpezi și va FI IUBIRE!

Ajutorarea și protejarea bătrânilor, este o problemă care trebuie să



intereseze pe toată lumea: adulți, copii.

Noi, dascălii, trebuie să punem un mare accent pe acest lucru în educarea celor mici pentru a ne putea bucura împreună de cei care sunt atât de „trecători prin viață”.

Prin derularea acestui proiect, indirect, vor exista beneficii în ceea ce privește relațiile dintre oameni, între generații pe de o parte dar și între școală și comunitate, pe de altă parte.

Proiectul și-a asumat misiunea de a contribui la îmbunătățirea relațiilor dintre generații, de a forma la elevi și cadre didactice abilități



civice care să corespundă particularităților comunității noastre.

Această misiune are în vedere câteva direcții:



creșterea capacității școlii de a desfășura activități cu caracter civic; încurajarea participării elevilor la viața comunității și asumarea de responsabilități; diseminarea unor experiențe de succes și a unor exemple de bună practică în domeniul pregătirii de buni cetățeni; activității în cadrul Proiectului Comenius „Global Poverty and Us”, având ca obiectiv conștientizarea gradului de divizarea a societății, familiarizarea elevilor cu modalități alternative de viață în cadrul societății, toleranță și interes pentru lucruri cu care nu sunt familiarizați, dezvoltarea abilităților sociale.

Ne-am propus acțiuni care să conducă la dezvoltarea atitudinii pozitive față de vârstnici; îmbunătățirea relațiilor școală-comunitate, școală-familie, cadre didactice-elevi; conștientizarea de către părinți, a importanței pe care timpul petrecut împreună și acțiunile derulate o au în viața comunității și a școlii.

Obiectivele acestui proiect sunt: dezvoltarea capacității de organizare, acționare, concentrare pentru realizarea unui program artistic; formarea atitudinii de respect față de cei vârstnici; dezvoltarea comportamentelor responsabile față de cei vârstnici.

În cadrul vizitei, elevii Școlii Gimnaziale I.I.Mironescu din Tazlău au susținut un program artistic

CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ – “ȘCOALA MODERNĂ”

NR.3/ OCTOMBRIE, 2013

dedicat Sărbătorilor Pascale, prin cântec și poezie, iar la sfârșitul programului artistic copii au oferit și mici daruri, cozonaci, pască, ouă roșii, colaci și multă căldură sufletească vârstnicilor în număr de aproximativ 50 la Centrul de persoane vârstnice Roznov, a căror casă cu dormitoare comune, prezența copiilor, părinților și a cadrelor didactice au fost șansa de a mai spune cuiva

“bine ai venit la mine”! De fiecare dată participanții sunt emoționați până la lacrimi, vârstnicii îi îmbrățișează pe copii și pe cadrele didactice prezente, iar fericirea li se citește în ochi. Știm că deja așteptă următoarea întâlnire.

Scopul acestor acțiuni caritabile este unul nobil, de suflet, un voluntariat de milioane, așa cum sunt și sufletele tuturor

celor care gândesc și acționează în acest mod.

În final, noi, tinerii școlărei, am învățat ceva esențial, și anume că bătrânețea e vrednică de respect, că trebuie să ne implicăm mai mult în problemele celor vârstnici și să le aducem mângâiere, prin cântecele și activitățile noastre.

Profesor-metodist ELENA-ROXANA IRINA

Casa Corpului Didactic Neamț

Asociația Magister Educationis Neamț derulează în perioada 2013-2015 parteneriatul pentru învățare Grundtvig **THESAURUS-Treasury for Adult Education**, 2013-1-RO1-GRU06-29551, <http://www.adult-education.ro>.

Parteneri din Portugalia, Cipru, Turcia, Croația, Grecia și România, respectiv: Agrupamento de Escolas de Vialonga Portugalia, ECDL Cipru, Kastamonu Milli Eğitim Müdürlüğü – Turcia, Udruženje obrtnika grada Zagreba - Croația, Laboratory For Graphics, Multimedia And Gis - University Of Patras, Asociația Magister Educationis Neamț – România și coordonatorul proiectului Asociația Culturală Europea Vaslui- Romania, s-au reunit pentru a promova ceea ce are mai de preț o țară, respectiv tradițiile și obiceiurile.

Obiectivul **Thesaurus-Treasury for**

Adult Education este de a promova educația interculturală în rândul adulților prin intermediul limbilor străine și a noilor tehnologii.

Produsele finale constau în realizarea unei metodologii de predare în limba engleză și în limba maternă a tradițiilor și obiceiurilor locale ca terapie profilactică profesională pentru adulți, în realizarea unor suporturi de curs pentru adulți cu privire la valorificarea tradițiilor, cu demonstrații, prezentări multimedia și componentă lingvistică (fiecare curs va fi predat în limba engleză (nivel A2-B1-B2) și în limba națională ca limbă străină (nivel A1-A2)), două softuri educaționale care vor conține suporturile de curs și vocabularul de bază folosit în suporturile de curs, website-ul proiectului, un film documentar cu și despre modul de realizare a proiectului, o serie TV online cu episoade care descriu



fiecare competență formată, bloguri editate de fiecare instituție, două seminarii internaționale, cursuri practice/aplicative, workshop-uri internaționale în timpul reuniunilor de proiect și 12 conferințe on-line. Aceste produse vor fi realizate în comun de către parteneri, în cadrul proiectului.

Pentru implementarea proiectului în județul Neamț, Asociația Magister Educationis Neamț a realizat un consorțiu la nivel local, respectiv parteneriate cu Casa Corpului Didactic Neamț, cu Inspectoratul Școlar Județean Neamț, cu Centrul pentru Cultură și Arte

**CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ – “ȘCOALA MODERNĂ”
NR.3/ OCTOMBRIE, 2013**

„Carmen Saeculare” Neamț, cu Camera de Comerț și Industrie Neamț, cu instituții de învățământ din județul Neamț și cu alte asociații din județ.

Cadre didactice și adulți din afara sistemului vor

avea acces la cursuri fără taxă, derulate în cadrul proiectului, pe tema tradițiilor și obiceiurilor românești.

În luna noiembrie 2013 va avea loc prima reuniune de proiect în România, în Vaslui și în

Piatra-Neamț, în cadrul căreia se vor derula Conferința internațională și primele workshopuri internaționale din cadrul proiectului.



Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene. Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține

CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ – “ȘCOALA MODERNĂ”
NR.3/ OCTOMBRIE, 2013

DRAGI CITITORI,

Următorul număr al revistei ȘCOALA MODERNĂ va apărea în luna decembrie, 2013. Revista poate cuprinde lucrări din diferite domenii, cum ar fi:

- management educațional;
- metodologii instructiv-educative;
- parteneriate și proiecte;
- alternative educaționale;
- școală, cultură și tradiție;
- sprijin, suport și asistență educațională și psihologică;
- cercetări, studii etc.

Materialele vor fi trimise până la data de 20 decembrie 2013, pe adresa: alfa.ccdnt@gmail.com;

CERINTE DE TEHNOREDACTARE:

- Se trimit doar documente WORD, de maximum 3 pagini, denumite cu titlul lucrării;
- Font Arial nr. 10;
- Spațierea paragrafelor va fi de 1.0 rânduri;
- Textul trebuie să fie redactat obligatoriu cu diacritice și să conțină la final numele și titlul didactic al autorului, școala și localitatea la care predă acesta;
- În cazul în care au fost folosite surse bibliografice, în mod obligatoriu acestea trebuie precizate la finalul materialului

« ȘCOALA MODERNĂ »

**Publicație trimestrială editată de
CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ**

DIRECTOR: PROFESOR LĂCRĂMIOARA SECARĂ :
lacramioara.secara.ccdnt@gmail.com;

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

- prof. metodist Elena -Roxana Irina: roxana.irina.ccdnt@gmail.com;
- prof. metodist Lăcrămioara Tincă: lacramioara.tinca.ccdnt@gmail.com;
- prof. metodist Gabriela Curpanaru: gabriela.curpanaru.ccdnt@gmail.com;
- prof.metodist Carmen Corlățeanu : carmen.corlateanu.ccdnt@gmail.com;
- prof. metodist Mioara Roșu: mioara.rosu.ccdnt@gmail.com;
- prof. metodist Mihaela Popa: mihaela.popa.ccdnt@gmail.com;
- bibliotecar Ana Macovei: ana.macovei.ccdnt@gmail.com;



Adresa redacției:
Diatra-Neamț, str. Petru Rareș,
nr. 24 tel. 0233-223885
E-mail: alfa.ccdnt@gmail.com



ȘCOALA MODERNĂ - publicație trimestrială editată de C. C. D. Neamț
Director: Lăcrămioara Secară
lacramioara.secara.ccdnt@gmail.com

Colectivul de redacție:

prof. metodist Elena -Roxana Irina- roxana.irina.ccdnt@gmail.com
prof. metodist Lăcrămioara Tincă - lacramioara.tinca.ccdnt@gmail.com
prof. metodist Gabriela Livia Curpănaru - gabriela.curpanaru.ccdnt@gmail.com
prof. metodist Carmen Corlățeanu - carmen.corlateanu.ccdnt@gmail.com
prof. metodist Mioara Roșu- mioara.rosu.ccdnt@gmail.com
prof. metodist Mihaela Popa- mihaela.popa.ccdnt@gmail.com
bibliotecar Ana Macovei - ana.macovei.ccdnt@gmail.com

Adresa redacției: Piatra-Neamț, str. Petru Rareș, nr. 24, tel. 0233-223885
E-mail: alfa.ccdnt@gmail.com
ISSN 2069 -4504

Responsabilitatea pentru conținutul materialilor publicate
revine exclusiv autorilor.