

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN NEAMȚ



**INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL
PROF. GEORGETA LUMINIȚA VÎRLAN**

**INSPECTOR ȘCOLAR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR,
ÎNV. VICTOR - FLORIN DIMON**

**CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ
DIRECTOR,
PROF. MIHAELA SOFRONIA**



**ȘCOALA DE ARTE ȘI MĂȘTERII ADJUDENI
DIRECTOR,
PROF. CORINA BARCAN**



CULORI, BUCURII, SĂRBĂTORI



**PROIECT NAȚIONAL
ETAPA a II-a
AN ȘCOLAR 2010 – 2011**

ECHIPA DE PROIECT:

COORDONATORI :

Director: prof. Barcan Corina, S.A.M. Adjudeni
Inst. Koszta Alina – Elena, S.A.M. Adjudeni
Înv. Cotun Verginia, S.A.M. Adjudeni
Înv. Costin Camelia, S.A.M. Adjudeni

SCOPUL PROIECTULUI:

- Cultivarea și valorificarea potențialului creator al elevilor, prin utilizarea unor tehnici specifice artelor plastice;

OBIECTIVELE SPECIFICE ALE PROIECTULUI:

- Respectarea și păstrarea tradițiilor și obiceiurilor locale și naționale.
- Dezvoltarea libertății de expresie a copiilor;
- Îmbunătățirea relațiilor de comunicare și inter-relaționare între copii și între copii și adulți;
- Stimularea elevilor prin organizarea de expoziții, serbări;
- Îmbunătățirea imaginii școlii în comunitate.

ARGUMENT

Educația plastică și educația tehnologică, în învățământul primar, asigură un echilibru între pregătirea cultural-științifică și cea literar-artistică. În condițiile accelerării progresului tehnic, educația artistică este imperios necesară și își sporește importanța necontenit.

Activitățile artistico-plastice au „menirea de a cultiva spiritul iar înțelegerea artei începe din copilărie, prin înțelegerea noțiunilor specifice, prin educație, prin limbajul și gramatica artei” (Șușală, Ion, „Culoarea cea de toate zilele”, Editura Lumina, Chișinău, 1993.)

Copilul, beneficiarul educației artistice, capătă limbajul pe care-l utilizează arta, animatorul și mentorul acestei achiziții fiind dascălul. Lui îi revine sarcina de a înzestra copiii cu noțiuni și cunoștințe fundamentale ale artei, de a-i face să înțeleagă mesajele artistice, de a le cultiva gustul estetic. Învățând, cunoscând formele de comunicare și de expresie plastică, elevul devine capabil să descifreze mesajul operei de artă, să se exprime cu ajutorul mijloacelor specifice acestui mod de creație, devenind creator plastic. Prin stimularea capacităților evaluative, prin exerciții abile, elevul ajunge un mic critic, capabil să aprecieze valorile artistice, să deosebească arta autentică de kitsch. În primele clase copilul învață „abc”-ul plasticii. Puțini vor deveni plasticieni, căci e nevoie de mult talent, dar despre „nuntirea culorilor”, folosirea lor în ambient, toți trebuie să afle. În clasele primare, învățătorul este cel care trebuie să-l inițieze pe copil în artele plastice. El trebuie să găsească metodele, mijloacele, materialele și tehnicile cele mai potrivite pentru dezvoltarea creativității, stimularea interesului copiilor și îmbogățirea expresivității plastice.

Pentru copil, desenul este un joc, un vis, o realitate - culoarea fiind pionul principal:

- ✓ **un joc** - pentru că desenul nu exercită o constrângere pentru copil;
- ✓ **un vis** - pentru că pe foaia de hârtie apar dorințele conștiente și inconștiente;
- ✓ **o realitate** - pentru că preocupările de moment ale copilului motivează desenul său.

Copiilor trebuie să li se permită jocul, visul, exprimarea realității - așa cum o percep ei. Susținând această idee, am ales să desfășurăm acest proiect, urmărind valorificarea potențialului creator al elevilor prin utilizarea unor tehnici variate, specifice artelor și tehnologiilor. În cadrul acestei competiții, finalizată cu organizarea unor expoziții și programe artistice, ei vor avea oportunitatea de a-și dezvolta spiritul critic și autocritic, luând contact cu lucrările altor elevi din alte zone ale țării, îmbogățindu-se spiritual cu noi crâmpie de culoare.

INSTITUȚII IMPLICATE:

- Inspectoratul Școlar Județean Neamț;
- Casa Corpului Didactic Neamț
- Școala de Arte și Meserii Adjudeeni, comuna Tămășeni, județul Neamț

TIPUL PROIECTULUI: național

TERMEN DE DERULARE: anul școlar 2010 - 2011

GRUP ȚINTĂ:

- elevi din ciclul primar;
- cadre didactice care doresc să se implice în acest proiect.

RESURSE:

a. UMANE:

- responsabili de proiect la nivelul fiecărei unități de învățământ;
- elevi din ciclul primar;
- învățători;
- părinții copiilor;
- profesori de specialitate.

b. MATERIALE

- materiale de lucru: acuarele, creioane colorate, carioci, hârtie glasată, hârtie creponată, fire, materiale textile, materiale din natură etc.
- calculator, imprimantă, aparat foto, afișe, pliante, diplome;
- spații școlare amenajate pentru expoziții.

c. FINANCIARE:

- din partea cadrelor didactice și părinților;
- extrabugetare;
- alte surse (serbări, tombole, expoziție cu vânzare).

d. INFORMAȚIONALE:

- proiectul scris;
- corespondență referitoare la proiect;
- evidența participanților din cadrul proiectului;
- portofoliul proiectului;
- site-uri pe internet
- pliante și afișe pentru mediatizare;
- diplome.

DESFĂȘURAREA PROIECTULUI:

- 1) Lansarea oficială a proiectului în cadrul comisiei metodice; postarea proiectului pe www.didactic.ro , www.ccdneamt.ro , www.isjneamt.ro .
- 2) Derularea activităților, pe etape, după cum urmează:

I. CULORILE TOAMNEI

octombrie-noiembrie 2010

- ✓ Realizarea unor lucrări artistico-plastice, având ca temă toamna, cu toate aspectele ei;
- ✓ **SECȚIUNI:**
 - a) *Pictură*;
 - b) *Desen* (carioca, creioane colorate, ceracolor);
 - c) *Colaj* (hârtie colorată, textile, fire, ambalaje, materiale din natură etc.);
- ✓ Înscrierea participanților prin e-mail – termen limită – 5 noiembrie 2010;
- ✓ Trimiterea lucrărilor prin poștă – termen limită: 8 noiembrie 2010 (data poștei);
- ✓ Expedierea diplomelor către participanții la proiect – începând cu 15 noiembrie 2010.

II. SĂRBĂTORILE DE CRĂCIUN ȘI ANUL NOU

decembrie 2010

- ✓ Realizarea unor lucrări artistico-plastice, având ca temă sărbătorile de iarnă și obiceiurile specifice zonei în care locuiți.
- ✓ **SECȚIUNI:**
 - a) *Pictură*;
 - b) *Desen* (carioca, creioane colorate, ceracolor);
 - c) *Colaj* (hârtie colorată, textile, fire, ambalaje, materiale din natură etc.);
 - d) *Felicitări* (tehnici de lucru la alegere);
- ✓ Înscrierea participanților prin e-mail – termen limită – 18 decembrie 2010;
- ✓ Trimiterea lucrărilor prin poștă – termen limită: 18 decembrie 2010 (data poștei);
- ✓ Expedierea diplomelor către participanții la proiect – 20 ianuarie 2011.

III. BUCURIILE DE PAȘTI

aprilie 2011

- ✓ Realizarea unor lucrări artistico-plastice, având ca temă Paștele, sărbătoarea Învierii lui Isus.
- ✓ **SECȚIUNI:**
 - a) *Pictură*;
 - b) *Desen* (carioca, creioane colorate, ceracolor);
 - c) *Colaj* (hârtie colorată, textile, fire, ambalaje, materiale din natură etc.);
 - d) *Felicitări* (tehnici de lucru la alegere);
- ✓ Înscrierea participanților pe e-mail – termen limită - 15 aprilie 2011;

- ✓ Trimiterea lucrărilor prin poștă – termen limită: 15 aprilie 2011 (data poștei);
- ✓ Expedierea diplomelor către participanții la proiect – 1 mai 2011.

REGULAMENT DE PARTICIPARE

- Înscrierea participanților se face pe baza fișei de înscriere din anexa 1, trimisă la următoarea adresă de e-mail: alinakoszta@yahoo.com, scriind la subiectul e-mailului: „Proiect Culori, bucurii, sărbători” (cu rugămintea de a respecta termenul limită pentru fiecare secțiune în parte).
- Lucrările vor fi trimise prin poștă (respectând data limită precizată pentru fiecare etapă a proiectului), într-un plic A4, la adresa:
 - Cotun Verginia,
 - Str. Fundătura Crizantemelor,
 - Bl. 4, Sc. B, Ap. 18, Cod 611016,
 - Localitatea Roman, județul Neamț.
- Taxa de participare va fi de 10 RON pentru fiecare etapă. Fiecare cadru didactic poate participa cu maxim 3 lucrări la fiecare etapă, indiferent în ce secțiune se încadrează acestea. În plicul cu lucrările, trebuie să puneți un alt plic A4 autoadresat, timbrat, pentru a vă putea trimite diplomele în timp util și acordul de parteneriat (anexa 2) în două exemplare, cu ștampila școlii dumneavoastră, urmând ca noi să vă returnăm unul, odată cu diplomele.
- Lucrările elevilor trebuie să respecte tema dată, să fie pe foi A4 (cu excepția felicitărilor), plane și nu în relief, utilizând materiale și tehnici de lucru la alegere. Pe fiecare lucrare, în partea dreaptă, jos, va fi o etichetă pe care se va menționa:
 - *Numele și prenumele elevului*
 - *Clasa*
 - *Școala / Localitatea*
 - *Numele și prenumele cadrului didactic îndrumător.*
- Nu este obligatorie participarea la toate cele trei etape ale proiectului. Lucrările elevilor nu se restituie.
 - Jurizarea se va face pe fiecare clasă în parte (I, II, III, IV), pe secțiunile precizate în fiecare etapă. Se vor acorda premii I, II, III, mențiuni și diplome de participare pentru elevi.
 - Se va urmări în mod deosebit: originalitatea și imaginația elevilor, gradul de acoperire a foii, acuratețea lucrării. Se interzice cu desăvârșire intervenția cadrului didactic; acele lucrări vor fi descalificate din concurs.
 - Fiecare cadru didactic va primi diplomă de participare și diplome pentru elevi la încheierea fiecărei etape.

- **Cadrele didactice care vor participa cu lucrări de-ale elevilor la toate etapele proiectului vor primi BONUS, odată cu ultimele diplome, un DVD cu imagini de la expozițiile realizate pe parcursul proiectului.**

- **Orice alte informații puteți obține la numerele de telefon: 0766499229 - Koszta Alina, 0761294290 - Cotun Verginia, sau la e-mail alinakoszta@yahoo.com.**

ECHIPA DE JURIZARE:

Înv. Koszta Alina – Elena, S.A.M. Adjudeni

Înv. Cotun Verginia, S.A.M. Adjudeni

Înv. Costin Camelia, S.A.M. Adjudeni

Prof. ed. plastică: Avram Carmen, S.A.M. Adjudeni

Prof. ed. tehnologică: Barcan Corina, S.A.M. Adjudeni

EVALUARE:

- expoziții, portofolii, afișe, fotografii, diplome.
- realizarea produsului finit al proiectului: album în format electronic cu activitățile desfășurate.

FINALITĂȚI AȘTEPTATE:

1. privind copiii

- îmbunătățirea performanțelor artistico - plastice prin însușirea unor tehnici noi și variate;
- utilizarea diverselor materiale și tehnici de lucru în funcție de temele propuse;
- cultivarea respectului față de tradițiile locale și naționale;
- dezvoltarea spiritului critic, autocritic;
- îmbunătățirea relațiilor de comunicare între elevi.

2. privind cadrele didactice

- familiarizarea cadrelor didactice cu metode noi de stimulare a interesului elevilor pentru arta plastică și educația tehnologică.
- abilitarea cadrelor didactice cu capacitatea de a construi un ambient educațional care să motiveze copilul în cadrul procesului instructiv –educativ.

3. privind părinții și alți factori educaționali din comunitate

- creșterea implicării părinților și a comunității locale în activitățile școlii.

4. privind produsul finit al proiectului

- realizarea unui album (în format electronic) cu toate lucrările expuse în fiecare etapă, pe secțiuni.

DISEMINARE:

- Publicarea rezultatelor proiectului pe www.didactic.ro
- Prezentarea proiectului la nivelul cercurilor pedagogice.
- Mediatizarea proiectului în reviste, simpozioane, mass-media.

ANEXA I (a se trimite numai prin e-mail)

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

PROIECT EDUCAȚIONAL **„CULORI, BUCURII, SĂRBĂTORI”**

EDIȚIA a II-a

An școlar 2010 - 2011

Unitatea școlară:

Adresa unității școlare (localitate, stradă, nr., județ, cod poștal)

Telefon: _____ **Fax:** _____

Nume cadru didactic participant:

Specialitatea: _____

Clasa: _____

Numele elevilor participanți și secțiunea:

1. _____

2. _____

3. _____

Adresa cadrului didactic participant (unde vor fi trimise diplomele):

E-mail : _____

Telefon fix / mobil: _____

ANEXA 2 (Acordul nu mai este necesar dacă l-ați trimis la prima etapă)

S.A.M. ADJUDENI

Comuna TĂMĂȘENI

Județul NEAMȚ

Nr. Din

DIRECTOR,

PROF. CORINA BARCAN

L.S.

ȘCOALA.....

.....

.....

Nr..... Din.....

DIRECTOR,

.....

L.S.

**ACORD DE PARTENERIAT
ÎN CADRUL PROIECTULUI NAȚIONAL
„CULORI, BUCURII, SĂRBĂTORI”
EDIȚIA a II-a
AN ȘCOLAR 2010 - 2011**

Încheiat între:

✓ Școala de Arte și Meserii Adjudeni, comuna Tămășeni, jud. Neamț, reprezentată prin director prof. Barcan Corina, respectiv inst.. Koszta Alina – Elena, înv. Cotun Verginia, înv. Costin Camelia;

✓ Școala, din localitatea....., județul....., reprezentată prin director, respectiv următoarele cadrele didactice implicate în proiect:.....

Prezentul acord urmărește realizarea în bune condiții a obiectivelor propuse în cadrul proiectului, asigurarea unui climat favorabil de colaborare.

1. Școala de Arte și Meserii Adjudeni, în calitate de aplicant al proiectului, se obligă :
 - să întocmească documentația pentru lansarea pe www.didactic.ro a proiectului;
 - să coordoneze și să monitorizeze desfășurarea proiectului la nivel național;
 - să realizeze expoziții cu lucrările elevilor;
 - să mediatizeze activitățile desfășurate în cadrul proiectului prin: reviste, simpozioane, apariții mass-media etc.
 - să trimită diplome tuturor elevilor și cadrelor didactice participante, la sfârșitul fiecărei etape a proiectului;

- să trimită, la finalul proiectului, DVD – uri conținând imagini cu lucrările premiate și expozițiile realizate.

2. Școala, în calitate de partener, se obligă:

- să desfășoare activități respectând temele și termenele propuse de coordonatorii proiectului;
- să trimită în timp util coordonatorilor de proiect fișele de înscriere, taxa de participare, acordul de parteneriat, plicurile timbrate, autoadresate și lucrările realizate de elevi.