

ȘCOALA CU CLASELE I-VIII GÎRCINA
JUDEȚUL NEAMȚ

Motto:

*„Eu cred că întâi a fost satul și după aceea
au venit dealurile din jur , ca să păzească
frumusețea asta.”*

(Octavian Goga)



VATRA SUFLETULUI ROMÂNESC

PROIECT EDUCAȚIONAL

AN ȘCOLAR 2009-2010

Inspectoratul Școlar Județean Neamț

Inspector General:

Prof. **Georgeta Luminița Virlan**



Primăria comunei Gîrcina

Primar:

Aurora Bălan Lazăr



Casa Corpului Didactic Neamț

Director:

Prof. **Mihaela Sofronia**



Biblioteca Județeană

„G.T.Kirileanu” Piatra Neamț

Director: **Constantin Bostan**



Școala cu clasele I-VIII Gîrcina, Neamț

Director:

Prof. **Maria Ionașcu**



VATRA SUFLETULUI ROMÂNESC

Proiect educațional

Coordonatori :

Prof. Corfu Elena
Prof. Prelipceanu Carmen
Prof. Pristavu Ana Maria

Parteneri :

Inspectoratul Școlar Județean Neamț
Primăria comunei Gîrcina
Casa Corpului Didactic Neamț
Biblioteca Județeană „G.T.Kirileanu” Neamț

Colaboratori :

Director : Prof. Ionașcu Maria
Prof. Sava Cosmin
Prof. Vinca Daniel
Prof. Grigore Liliana
Înv. Leonte Benoni

ARGUMENT

„Satul există în conștiința copilului ca o lume, ca unica lume mult mai complex alcătuită și cu alte zări, mai vaste, decât le poate avea un mare oraș, sau metropolă, pentru copiii săi. (...) Căci, pe cât de adevărat e că mediul cel mai potrivit și mai fecund al copilăriei e satul, pe atât de adevărat e că și satul la rândul lui își găsește suprema înflorire în sufletul copilului.”

Minunat elogiu adus satului românesc de către Lucian Blaga, fraze pline de sensibilitate și expresivitate care ne amintesc nouă, tuturor, că satul rămâne unicul loc în care omul își poate găsi puritatea.

De la acest minunat elogiu am purces și noi în derularea unui proiect educațional întru **renașterea satului românesc**, proiect a cărui menire va fi aceea de a-i educa pe elevii noștri în spiritul respectului și dragostei pentru satul românesc.

Copiii noștri trebuie să conștientizeze trăinicia și frumusețea artei populare născută din sufletul țaranului român, din imaginația lui atât de originală și, fără îndoială, din puritatea ființei sale.

Trebuie să cunoaștem, să respectăm și să păstrăm acest izvor de înțelepciune, de artă, de energie în care s-au cristalizat forme și expresii de viață ale neamului nostru.

Copilul plecat din sat, peste ani și ani se va întoarce către locul natal ca spre un paradis regăsit. Se va întoarce către părinți, către amintirea lor. Se va întoarce lângă lumea veche și nouă unde-și va cauta clipa de liniște.

Lansarea acestui proiect va avea menirea de a trezi copiilor noștri interesul, dragostea și respectul pentru valorile sacre moștenite și de a conserva amintirea satului românesc, pedestalul pe care odihnește civilizația și bogăția orașului.

Se dorește așadar o evocare a satului românesc, și totodată a țaranului român, munte de energie și voință, o comoară de bun simț și de spirit critic.

Cum nu ne putem despărți în veci de strămoși, tot astfel nu ne putem despărți în veci de sat; satul românesc va rămâne unic și veșnic în spațiul pământesc, ca o insulă încărcată de farmec în mijlocul oceanului.

Frumusețea satului românesc vine din credință, din tradiție și din copiii care trebuie să cultive în fel și chip aceste valori ale trecutului și ale prezentului.

La sat se cunoaște armonia și vraja dintre pământ și cer, se ascultă șoapta pământului, cum respiră pădurea și câmpul, cum murmură apa și freamătă holdele într-o unduire cosmică.

Țăranul român are o finalitate precisă în viață, căreia i se subordonează toate faptele sale. El rămâne înrudit cu țăranul lui Creangă, cu cel al lui Slavici, cu cel al lui Rebreanu, el trebuie ajutat să evolueze iar secretul vieții sale este de a avea pentru ce să trăiască. Și acest ceva este **satul**, este colțul său de cer încărcat de stele, sub care își găsește echilibrul existențial.

DESCRIEREA PROIECTULUI

Scopul proiectului :

1. Afirmarea, cunoașterea și stimularea potențialului artistic al copiilor din învățământul primar și gimnazial;
2. Dezvoltarea capacității de investigare a locurilor natale;
3. Trezirea curiozității și interesului elevilor în ceea ce privește satul românesc cu oamenii și obiceiurile sale;
4. Dezvoltarea capacității de sensibilizare a elevilor pentru a deveni păstrători ai valorilor culturale.

Obiective specifice:

1. Să prezinte materiale realizate literar și artistic (desene, fotografii, compoziții originale, compuneri, etc.);
2. Să pună în evidență particularitățile satului în materialele prezentate;
3. Să își dezvolte dragostea față de satul natal;
4. Să își valorifice creativitatea, imaginația și talentul literar și artistic;
5. Să cunoască tipologia satului românesc, a zonei rurale în care locuiesc.

Grup țintă :

Elevii și cadrele didactice care doresc să participe din județul Neamț.

Beneficiari indirecti :

- Părinții
- Comunitatea

Resurse umane:

- Cadrele didactice
- Elevii
- Părinții
- Reprezentanți ai comunității locale

Durata Proiectului :

- 2 luni – Proiectul va debuta pe 26 Aprilie 2010 și se va finaliza în luna iunie 2010.

Derularea proiectului:

- Încheierea protocolului de colaborare între inițiatorii proiectului și partenerii de lucru;
- Aprobarea proiectului de către conducerea I.S.J. Neamț;
- Popularizarea proiectului;
- Derularea proiectului;
- Expoziție cu lucrările artistice primite (desene) la Casa Corpului Didactic Neamț;
- Expoziție cu fotografiile primite în Cupola Bibliotecii Județene Neamț;
- Jurizarea lucrărilor;
- Premiarea câștigătorilor.

Necesitatea desfășurării acestui proiect :

- Trezirea în sufletul copiilor a sentimentelor de dragoste și admirație față de satul românesc;
- Sensibilizarea copiilor în fața ansamblului frumuseților și valorilor ce concretizează peisajul satului românesc;
- Popularizarea frumuseților și bogățiilor satului;

Etapele proiectului :

1. Prezentarea proiectului: 26 aprilie 2010 - 3 mai 2010
2. Primirea materialelor : 4 mai 2010 - 24 mai 2010
3. Jurizarea : 25 mai 2010 - 7 iunie 2010
4. Expedierea diplomelor: 10 iunie 2010

Regulament de înscriere , participare , desfășurare și evaluare:

- Se pot înscrie, pe două categorii de vârstă, elevii claselor I-IV și V-VIII, la cele 3 secțiuni :desene, compoziții literare și fotografii;
 - Precizare privind materialele pentru concurs:
 - **Desenele** (peisaje, portrete, etc.)– să fie în format A4, pe coli de desen sau pe carton, realizate în tehnică la alegere: tempera, acuarele, culori, cărbune, etc; pe spatele lucrării se va aplica o etichetă pe care se va specifica: titlul lucrării, numele și prenumele elevului, clasa, numele și prenumele cadrului didactic îndrumător, adresa școlii, localitatea;
 - **Compozițiile literare** (compuneri, compoziții originale- descrierea satului, întâmplări din lumea satului, obiceiuri și tradiții, etc.) :
- pentru clasele I-IV:** maxim 1-2 pagini, tehnoredactate în Word, Times New Roman, în format A4, font 12, titlul lucrării cu 14 bold, la un rând de titlu scriindu-se numele și prenumele elevului, clasa, numele și prenumele cadrului didactic îndrumător, precum și școala, localitatea, județul;
- pentru clasele V-VIII:** maxim 3-4 pagini, îndeplinindu-se aceleași condiții de redactare ca pentru clasele primare.
- **Fotografiile** (peisaje, oamenii și construcțiile satului, etc)– să fie pe hârtie fotografică, în format 13x18 cm sau 20x30 cm, color sau alb negru, pe spatele fotografiei aplicându-se eticheta cu numele și prenumele elevului, clasa, numele și prenumele cadrului didactic îndrumător, școala, localitatea;
 - Formularul de înscriere – pentru fiecare cadru didactic (anexa 1) - va fi completat și trimis odată cu lucrările copiilor;
 - În fișă se va specifica adresa pentru trimiterea diplomelor;
 - Un cadru didactic poate participa cu un număr de maximum 3 lucrări la fiecare din cele 3 secțiuni;
 - Taxa de participare este de 10 lei, pentru fiecare cadru didactic înscris și include cheltuieli pentru tipărirea diplomelor , taxele de expediere a mapelor;
 - Taxa de participare va fi trimisă în plicul ce conține lucrările elevilor;
 - Se vor acorda câte 3 categorii de premii (I, II și III), corespunzător celor două categorii de vârstă (clasele I-IV și V-VIII), precum și diplome de participare, atât pentru elevii participanți, cât și pentru cadrele didactice îndrumătoare;
 - Nu se admit contestații;
 - Vor fi luate în considerare doar lucrările efectuate de elevi;
 - Cadrele didactice participante vor trimite plicul recomandat, cu lucrările elevilor și taxa de participare , până la data de 24 mai 2010, pe adresa: **Școala cu clasele I-VIII Gîrcina , cod poștal 617200 , județul Neamț , precum și cu mențiunea „Pentru concurs”;**

- Persoane de contact:

Prof. Corfu Elena – nr. telefon: 0233242843

Prof. Prelipceanu Carmen – e-mail: carmenprelipcean@yahoo.com

Prof. Pristavu Ana Maria – e-mail: apristavu@yahoo.com

Școala cu clasele I-VIII Gircina – e-mail: scoalagircina@yahoo.com

ANEXA 1

FORMULAR DE ÎNSCRIERE
La concursul județean "Vatra sufletului românesc" 2010
Gîrcina , jud Neamț

Numele îndrumătorului:

Prenumele îndrumătorului :

Specialitatea :

Unitatea de învățământ :

Adresa unde se vor trimite diplomele :

Strada : Nr

LocalitateaCodul

JudețulTele-mail

Elevi participanți :

Nr.Crt.	Numele și prenumele	Clasa	Secțiunea	Titlul lucrării

Semnătura cadrului didactic