



MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN NEAMȚ
COLEGIUL NAȚIONAL „CALISTRAT HOGAȘ”
Str. Alexandru cel Bun Nr.19 Piatra-Neamț cod: 610004
Telefon: 0233/ 215853, Fax: 0233/ 212000, e-mail: calistrat_hogas@yahoo.com

CONCURSUL NAȚIONAL DE CREAȚIE „CALISTRAT HOGAȘ”

A. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

A.1 TITLUL PROIECTULUI CONCURSUL NAȚIONAL DE CREAȚIE „CALISTRAT HOGAȘ”

Concursul Național de Creație „Calistrat Hogaș” face parte din proiectul omonim, avizat de Ministerul Educației, Tineretului și Sportului, inclus în Calendarul Activităților educative regionale și interjudețene 2010 (poziția 392), document publicat pe www.edu.ro. Acest concurs este organizat de Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Piatra-Neamț, reprezentat de doamna prof. **Lupu Maria**, în calitate de director, domnul prof. **Florin Irimia**, în calitate de director adjunct, **Cristina Neculăeș**, profesor de limba și literatura română, în calitate de coordonator și organizator, **Tărcăoanu Mihaela-Cătălina**, profesor de limba și literatura română, în calitate de coordonator și organizator.

A.2 INFORMAȚII DESPRE PROIECT

Categoria în care se încadrează proiectul:

- a. **cultural - artistic**
- b. tehnico – științific
- c. sportiv - turistic
- d. cetățenie democratică
- e. altele

B. REZUMATUL PROIECTULUI

Proiectul care are ca scop menținerea în conștiința publică a personalității scriitorului Calistrat Hogaș prin organizarea Concursului Național de Creație „Calistrat Hogaș” prin care se

urmărește implicarea atât a unor instituții de învățământ, cât și a unor instituții de cultură. Activitățile proiectului îmbină elementele de conținut într-o manieră cross-curriculară (literatură, artă plastică, muzică, precum și valorificarea unor elemente TIC), iar maniera de organizare a acestor activități oferă și o dimensiune extrașcolară prin excursiile tematice. Concursul „Calistrat Hogaș” s-a născut din dorința de a readuce în actualitate opera literară a lui Calistrat Hogaș. În organizarea concursului se vor implica atât elevii colegiului, cât și elevi din alte instituții școlare care vor participa la concurs. Principala activitate a proiectului va consta în organizarea în luna mai a Concursului Național de Creație „Calistrat Hogaș”.

Activitățile propuse a se desfășura la această dată sunt:

- 1. Să îl (re-)descoperim pe scriitorul Calistrat Hogaș!**
- 2. Atelier de creație**
- 3. Concurs de pictură, desen, cu tema „Cum mi-l imaginez pe scriitorul Calistrat Hogaș”**
- 4. Concurs de poezie, proză, traduceri, eseu, fotografie, cu tema „Pe drumuri de munte”**
- 5. Concurs de prezentări Power Point cu tema „Viața și activitatea lui Calistrat Hogaș”**

Partenerii posibili sunt Inspectoratul Școlar Județean Neamț, Casa Corpului Didactic Neamț, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu a Județului Neamț, Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș”, Colegiul Național „Calistrat Hogaș” din Tecuci, Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu”, Neamț, Colegiul Național „Ferdinand I”, Bacău, Colegiul Național „Gheorghe Vrănceanu”, Bacău, Grup Școlar „Vasile Sav”, Roman, Colegiul Tehnic „Miron Costin, Roman, Grupul Școlar Economic-Administrativ, Piatra-Neamț etc.

C. PREZENTAREA PROIECTULUI

C.1. Argument justificare, context

În anul 2010 se vor împlini 100 de ani de la înființarea Colegiului Național „Calistrat Hogaș”, respectiv, 163 de ani de la nașterea scriitorului. Ideea constituirii acestui proiect a fost influențată de conștientizarea necesității readucerii în actualitate a personalității și a operei scriitorului nemțean. Abordarea pluridimensională poate fi o formă de motivare intrinsecă a factorului receptor, antrenat în demersul didactic. Perspectiva pe care o propunem are drept obiectiv dezvoltarea gândirii critice prin transpunerea elevilor în situații creative, inventive, propice manifestării fiecărei subiectivități în funcție de caracteristica dominantă. Supratema acestui proiect este timpul. De altfel, Calistrat Hogaș afirma: „Nu știu cum vor fi alții, cât despre mine, știu atâta că pierd măsura timpului de îndată ce rămân pe voia slobodă a pornirilor mele de sălbatic, când adică, biruit de dragostea neînfrânată a singurătății, îmi șterg urma dintre oameni și mă mistui sub îmboldirile ei, în necunoscutul larg al naturii, ca o frunză mânată de nestatornicia vânturilor.”

C.2. Obiectivul general /scopul

- Realizarea unor activități care să conducă la cunoașterea și protejarea valorilor culturale și literare proprii, descoperirea unor noi talente, care se pot dezvolta și confirma pe parcurs, întărind prestigiul școlii și al comunităților cărora le aparțin, stimularea creativității, a curiozității intelectuale, a comunicării și deschiderii culturale ca elemente constitutive ale personalității tânărului european contemporan

C.3. Obiectivele specifice ale proiectului

- Valorificarea inteligențelor multiple (lingvistică, spațială, kinestezică, muzicală, interpersonală etc.) prin antrenarea elevilor în activități de creație într-o abordare interdisciplinară;
- Valorificarea cross-curriculară a unor elemente de conținut (text literar, artă plastică, muzică, TIC) prin crearea unui context educativ extrașcolar;
- Utilizarea efectivă a tehnologiei pentru a promova competențele necesare în secolul XXI (responsabilitate și capacitate de adaptare, competențe de comunicare, creativitate și curiozitate intelectuală, gândire critică și gândire sistemică, informații și abilități media, capacități de colaborare și interpersonale, identificarea, formularea și soluționarea problemelor, auto-formare, responsabilitate socială.)
- Subordonarea demersurilor celor cinci piloni ai învățării: a învăța să știi, a învăța să faci, a învăța să muncești împreună cu ceilalți, a învăța să fii, a învăța să te transformi pe tine să schimbi societatea;
- Educarea intelectuală, morală și estetică a tinerilor, pregătindu-i pentru o viață cu noi și multiple provocări.

C.4. Grupul țintă căruia i se adresează proiectul

Grupul țintă este format din elevi de gimnaziu și liceu, cu vârsta între 11 și 19 ani, precum și profesorii implicați în proiect. Demersurile inițiate vor avea efect și asupra beneficiarilor indirecti:

- Comunitatea școlară implicată în proiect.
- Comunitatea locală prin familiile elevilor implicați și prin mediatizarea acestuia.
- Instituțiile de cultură partenere

C.5. Durata proiectului (când începe și când se termină)

Proiectul se va desfășura de pe durata anului școlar 2009-2010.

C.6. Descrierea activităților

Etapele proiectului:

1. **Încheierea de parteneriate** – aprilie-mai 2010
2. **Trimiterea lucrărilor** – termen-limită 20 mai 2010
3. **Întrunirea comisiei de jurizare** pentru stabilirea premianților la Colegiul Național „Calistrat Hogaș” din Piatra-Neamț (21 mai 2010)
4. **Festivitatea de premiere** va fi organizată în cadrul „Săptămânii porților deschise” care va avea loc în săptămâna 24 – 28 mai 2010 la Colegiul Național „Calistrat Hogaș” din Piatra-Neamț. Elevii din alte județe pot primi premiile/ diplomele prin poștă.

a. Activitatea principală constă în organizarea **Concursul Național de Creație „Calistrat Hogaș”**

b. Titlul activității: Concursul Național de Creație „Calistrat Hogaș”

c. Data/ perioada de desfășurare: mai 2010

d. Locul desfășurării: Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Piatra-Neamț

e. Participanți: elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității locale, presă.

f. Descrieți pe scurt activitatea

Ne propunem ca pe durata unei zile să îl (re-)descoperim pe scriitorul Calistrat Hogaș, să organizăm un atelier de creație, un concurs de pictură, desen, cu tema „Cum mi-l imaginez pe scriitorul Calistrat Hogaș”, concurs de poezie, proză, traduceri, eseu, fotografie, cu tema „Pe drumuri de munte”, precum și un concurs multimedia cu tema **Viața și activitatea lui Calistrat Hogaș**. De asemenea, vom vizita mormântul lui Calistrat Hogaș și Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș”.

g. Condiții de participare

Materialele vor fi trimise prin e-mail sau poștă, iar înscrierea se va face pe baza fișei de înscriere, la adresa de e-mail catalinatarcaoanu@yahoo.com, până la data de 20 mai 2010.

Nu se percepe taxă de participare. Se solicită participanților trimiterea către instituția școlară organizatoare a unui plic format A4 autoadresat și timbrat corespunzător.

h. Beneficiari direcți: elevii

i. Beneficiari indirecți: comunitatea locală.

j. Modalități de evaluare:

- Observarea sistematică a modului în care elevii s-au implicat în atelierul de creație.
- Numărul de premii acordate participanților la concurs.
- Impactul activității în mass-media.
- Chestionar aplicat elevilor participanți la activitate, după desfășurarea acesteia.

C.7. Rezultatele așteptate ca urmare a implementării proiectului, precum și metodele de evaluare a acestor rezultate

Rezultate cantitative:

- Expoziții de desene, fotografiile inspirate din creațiile literare sau de diferite anotimpuri.
- Afișe și pliante de prezentare a proiectului multiplicat pentru fiecare instituție implicată în proiect.
- Album virtual al proiectului „Calistrat Hogaș”.
- Portofoliu de prezentare a proiectului, cuprinzând produsele finale ale elevilor de la activitățile desfășurate de-a lungul proiectului, fotografiile.

Rezultate calitative:

- Îmbunătățirea calității actului lecturii și a rezultatelor la învățătură ale elevilor din grupul țintă.
- Valorificarea potențialului creativ al elevilor participanți la activitățile proiectului.
- Dezvoltarea competențelor de comunicare și de interacțiune prin implicarea activă și creativă în rezolvarea sarcinilor propuse.
- Dezvoltarea capacității elevilor de a utiliza interdisciplinar cunoștințele.
- Formarea unor relații de parteneriat cu școlile și instituțiile partenere.

C.8. Prezentarea modalității de evaluare și indicatorii de evaluare ai proiectului

I. Evaluare inițială:

- Chestionare pentru elevi

II. Evaluare periodică:

- Constituirea unei echipe de monitorizare (profesorii coordonatori, directorii instituției)
- Elaborarea unei fișe de monitorizare a rezultatelor proiectului
- Urmărirea termenelor pentru fiecare etapă a proiectului, a respectării sarcinilor, a încadrării în bugetul estimat-alocat, a gradului de atingere a obiectivelor până la momentul respectiv, a impactului asupra grupului țintă.
- Analiza periodică a activităților desfășurate în cadrul proiectului prin întâlniri de lucru și materiale de sinteză.

III. Evaluarea finală:

- Chestionare aplicate elevilor și profesorilor implicați
- Jurnal de impresii.

Indicatori cantitativi:

- 100 de elevi și 10 cadre didactice

Indicatori calitativi:

- Creșterea numărului de elevi care frecventează Biblioteca Județeană și care citesc scrierile lui Calistrat Hogaș.
- Îmbunătățirea comunicării în interiorul grupului de elevi și în relația profesor-elev.
- Valorificarea inteligențelor multiple și formarea unei atitudini pozitive față de abordarea crosscurriculară a unor elemente de conținut.

C.9. Beneficiarii direcți și indirecti ai proiectului**Beneficiari direcți:**

- elevi din instituții școlare implicate în proiect.
- profesorii implicați în proiect, bibliotecari etc.

Beneficiari indirecti:

- Comunitatea școlară implicată în proiect.
- Comunitatea locală prin familiile elevilor implicați și prin mediatizarea acestuia.
- Instituțiile de cultură partenere, respectiv, Biblioteca Județeană „C. Sturdza”, Bacău.

C.10. Arătați cum veți asigura continuitatea/ sustenabilitatea proiectului

Continuitatea proiectului are în vedere cooptarea altor instituții de învățământ sau de cultură și extinderea grupului țintă atât la nivelul elevilor, cât și al cadrelor didactice implicate. De asemenea, avem în vedere obținerea de sponsorizări pentru organizarea unor activități care să implice mobilități ale elevilor și ale profesorilor coordonatori. Acțiunea inițiată se dorește a continua în fiecare an școlar.

C.11. Menționați activitățile de promovare/ mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului și după încheierea acestuia

Activitățile de diseminare și promovare a proiectului se vor desfășura la mai multe niveluri astfel:

La nivelul instituțiilor implicate în proiect:

- Promovarea prin afiș de prezentare și pliante.
- Diseminarea în cadrul activităților de comisie metodică/ a cercurilor pedagogice.
- Diseminarea prin expunerea lucrărilor elevilor, atât în expozițiile de la Biblioteca Județeană, cât și în incinta școlii, putând astfel fi văzute și de ceilalți elevi și profesori.
- Diseminarea în cadrul lectoratelor cu părinții.

La nivelul comunității locale:

- Publicarea de articole în presa locală și promovarea proiectului, în ziua lansării lui pe postul local de televiziune.
- Invitarea la activitățile desfășurate a altor profesori colegi din instituții școlare potențial viitori parteneri de proiect.

La nivel național:

- Postarea de fotografii realizate în timpul activităților în cancelaria virtuală (www.didactic.ro).
- Postarea de informații pe siturile fiecărei instituții implicate în proiect.
- Postarea de către elevii implicați a unor filmulețe pe diferite situri (www.youtube.com).
- Postarea de informații pe site-ul Bibliotecii Județene, al Casei Corpului Didactic Neamț .

D. INFORMAȚII DESPRE POTENȚIALII PARTENERI

D.1 Unitățile școlare partener:

COLEGIUL NAȚIONAL „GHEORGHE VRĂNCEANU”, BACĂU

- a. Adresa completă: Str. Pătrășcanu Lucrețiu, Nr. 30, Bacău, Județul Bacău
- b. Nr. de telefon/fax: 0234-511 651
- c. Adresă poștă electronică /Site
- d. Persoană de contact (nume și prenume, funcție, date de contact): **Gabriel Andrei**, director, **Gavriliu Laura-Irina**, profesor de limba și literatura română

COLEGIUL NAȚIONAL „FERDINAND I”, BACĂU

- a. Adresa completă: Str. George Bacovia, Nr. 45, Bacău, Județul Bacău
- b. Nr. de telefon/fax 0234513565
- c. Adresă poștă electronică /Site ferdinand1bc@yahoo.com,
<http://ferdinandbc.liceu.edu.ro/indexV.htm>
- d. Persoană de contact (nume și prenume, funcție, date de contact): **Gigliola Ceunaș**, **Dragoș Florescu**, directori; **Chiribău-Albu Mihaela-Alina**, profesor de limba și literatura română

GRUP ȘCOLAR „VASILE SAV”, ROMAN

- a. Adresa completă: B-dul Republicii, Nr. 46, Roman, Județul Neamț
- b. Nr. de telefon/fax: 0233 744786
- c. Adresă poștă electronică /Site
- d. Persoană de contact (nume și prenume, funcție, date de contact): **Drăghici Adriana** director; **Dăscălescu Daniela**, profesor de limba și literatura română

COLEGIUL TEHNIC „MIRON COSTIN”, ROMAN

- a. Adresa completă: Corp A – Str. Ștefan Cel Mare, Nr. 268 COD. 611040; Corp B – Str. Mihai Eminescu nr. 5-7 COD. 611105, Roman, Județul Neamț
- b. Nr. de telefon/fax: 0233 744403
- c. Adresă poștă electronică /Site: ctmcroman@yahoo.com
- d. Persoană de contact (nume și prenume, funcție, date de contact): **Havrici Lorica Nelia**, director, **Zăloagă Anamaria**, profesor de limba și literatura română

GRUP ȘCOLAR ECONOMIC-ADMINISTRATIV

- a. Adresa completă: Strada Alexandru Lăpușneanu, Nr. 16, Piatra-Neamț, Județul Neamț
- b. Nr. de telefon/fax: 0233 211552
- c. Adresă poștă electronică /Site: economicnt@yahoo.com
- d. Persoană de contact (nume și prenume, funcție, date de contact): **Lazăr Laura-Diana**, director, **Clopoțel Mirela**, profesor de limba și literatura română

COLEGIUL NAȚIONAL „CALISTRAT HOGAȘ”, TECUCI

- a. Adresa completă: Str. Racoviță, Nr.20, Tecuci, Județul Galați
- b. Nr. de telefon/fax: 0236/82.00.10
- c. Adresă poștă electronică /Site:
- d. Persoană de contact (nume și prenume, funcție, date de contact)

LICEUL TEORETIC „AL. I. CUZA”

- a. Adresa completă: Aleea Barajul Dunarii Nr. 5, Sector 3, București
- b. Nr. de telefon/fax: 004021 340 48 11
- c. Adresă poștă electronică /Site: <http://www.laicuza.ro>
- d. Persoană de contact (nume și prenume, funcție, date de contact): **Tunaru Ionel**, director, **Stănică Manuela - Claudia**, profesor de limba și literatura română.

D.2. Alte instituții implicate în proiect:

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN NEAMȚ

- a. Adresa completă: Strada Locotenent Drăghiescu, nr. 4A, Piatra-Neamț, Județul Neamț
- b. Nr. de telefon/fax: 0233/214860
- c. Adresă poștă electronică /Site: www.isjneamt.ro
- d. Persoană de contact (nume și prenume, funcție, date de contact): **Luminița Georgeta Vîrlan**, inspector școlar general; **Eugen Vasiliu-Dinu**, inspector școlar educativ

CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ

- a. Adresa completă: Strada Petru Rareș, nr. 24, Piatra-Neamț, Județul Neamț
- b. Nr. de telefon/fax: 0333/401922
- c. Adresă poștă electronică /Site: ccdneamt@gmail.com, www.ccdneamt.ro
- d. Persoană de contact (nume și prenume, funcție, date de contact): **Daniela Sofronia**, director.

DIRECȚIA PENTRU CULTURĂ, CULTE ȘI PATROMONIU CULTURAL NAȚIONAL A JUDEȚULUI NEAMȚ

- a. Adresa completă: Bulevardul Traian, Nr. 17, Bloc A4, Et. 1, Piatra-Neamț, Județul Neamț
- b. Nr. de telefon/fax: 0233/213945
- c. Adresă poștă electronică /Site: dccpcn@ambra.ro
- d. Persoană de contact (nume și prenume, funcție, date de contact): **Adrian Alui Gheorghe**, director

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „G.T. KIRILEANU”

- a. Adresa completă: Bulevardul Republicii, nr.15, Piatra-Neamț, Județul Neamț
- b. Nr. de telefon/fax: 0333/401170
- c. Adresă poștă electronică /Site: e-mail bib_gtk_neamt@yahoo.com
- d. Persoană de contact (nume și prenume, funcție, date de contact): **Constantin Bostan**, director

CONCURSUL NAȚIONAL DE CREAȚIE „CALISTRAT HOGAȘ” REGULAMENT DE PARTICIPARE

1. PRECIZĂRI GENERALE

Concursul Național de Creație „Calistrat Hogaș” va cuprinde următoarele secțiuni, după cum urmează:

1. Secțiunea Creație literară:

- subsecțiunea *Poezie*;
- subsecțiunea *Proză*;
- subsecțiunea *Traduceri*;
- subsecțiunea *Eseuri*;

2. Secțiunea Arte vizuale:

- subsecțiunea *Fotografie*;
- subsecțiunea *Pictură/ Desen*;

3. Secțiunea Multimedia.

Participanții vor trimite *lucrările, fișa de participare* într-un singur fișier atașat, pe adresa electronică a concursului, catalinatarcaoanu@yahoo.com, până la data de **20.05.2010**, respectiv, prin poștă pentru secțiunea Arte vizuale. Un concurent poate participa la una sau mai multe secțiuni/subsecțiuni, în condițiile respectării regulamentului.

2. PRECIZĂRI SPECIFICE SECȚIUNILOR

1. SECȚIUNEA CREATIE LITERARĂ (SUBSECȚIUNEA POEZIE, SUBSECȚIUNEA PROZĂ; SUBSECȚIUNEA ESEU; SUBSECȚIUNEA TRADUCERI)

- Tema generală a secțiunii este „**Pe drumuri de munte**”.
- Pot participa *elevi (clasele a V-a – a XII-a)*. **Textele trimise nu trebuie să mai fi fost participante la vreun concurs, premiate la vreo manifestare sau publicate (inclusiv pe internet).**
- Textele vor fi redactate în Times New Roman, 12, la 1,5 rânduri, **cu diacritice**. Nerespectarea acestei condiții atrage eliminarea lucrării din concurs.
- Pentru subsecțiunea **Poezie** se va trimite un text într-un singur fișier Word. Adresa pe care se vor trimite lucrările este: catalinatarcaoanu@yahoo.com
- Pentru subsecțiunea **Proză** textul va cuprinde minimum 2 pagini – maximum 10 pagini, într-un singur fișier Word. Adresa pe care se vor trimite lucrările este: catalinatarcaoanu@yahoo.com
- Pentru subsecțiunea **Eseu** se va trimite un text de minimum 2 pagini – maximum 10 pagini într-un singur fișier Word. Adresa pe care se vor trimite lucrările este: catalinatarcaoanu@yahoo.com
- Pentru subsecțiunea **Traduceri** se va trimite un text într-un singur fișier Word traducerea textului de mai jos. Adresa pe care se vor trimite lucrările este: catalinatarcaoanu@yahoo.com

„Legiuni de nouri cu forme fantastice, ridicându-și unul de după altul fruntea lor tivită cu aur, cuprinsese acum toată partea cerului dintre apus și miazănoapte; alți nouri răsăreau de la celelalte margini ale cerului și, parcă grăbiți, veneau pe aripi de vânturi să-și deie întâlnire, deasupra capetelor noastre, cu tovarășii lor din apus; și, deși pentru noi soarele mai păstra câteva din razele sale, deși natura din jurul nostru nu se deșteptase încă din încremenirea sa, totuși umbre prevestitoare de rău învăluiseră și un vuiet surd și nehotărât frământa depărtările zărilor. Eu am fost întotdeauna amantul nestrămutat al marilor priveliști ale naturii și, deși eram încredințat că nu voi avea nici un punct de reazem împotriva dezlănțuirii nebune a puterilor văzduhului, simțeam totuși în sufletul meu o neînțeleasă mulțumire.

Nu cred să fi moștenit mare lucru din firea vreunui erou antic; știu însă că cumpăna sufletului meu e atât de simțitoare, încât e de ajuns să arunci pe unul din discurile ei un grăunte de siguranță, oricât de mic, spre a hotărî precumpănirea curajului asupra fricii; și când te gândești că, de astă dată, mă adăposteam sub o manta care de atâtea ori înfruntase biruitor potopurile cerești; când te gândești că mă umbream sub o pălărie care-și râdea și de ploaie și de soare -înțelege oricine că colosala tragedie a naturii, pe care stihii se pregăteau s-o joace pe imensa scenă a văzduhurilor, scăzuse în ochii mei la treapta unei drame ordinare și nu așteptam decât ca cortina să se ridice...

(Calistrat Hogaș, *Pe drumuri de munte: Amintiri dintr-o călătorie: Pe Șeștina*)

2. SECTIUNEA ARTE VIZUALE

SUBSECTIUNEA FOTOGRAFIE

- Tema generală a secțiunii este „**Pe drumuri de munte**”.
- Pot participa *elevi (clasele a V-a – a XII-a)*. **Fotografiile trimise nu trebuie să mai fi fost participante la vreun concurs, premiate la vreo manifestare sau publicate (inclusiv pe internet)**. Lucrările vor fi trimise prin poștă la adresa Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Str. Alexandru cel Bun, Nr. 19, Piatra-Neamț, județul Neamț, cu mențiunea *Pentru Concursul Național de Creație „Calistrat Hogaș”, subsecțiunea Fotografie*. Se vor trimite maxim 3 lucrări.

SUBSECTIUNEA DESEN/ PICTURĂ

- Tema generală a secțiunii este „**Cum mi-l imaginez pe scriitorul Calistrat Hogaș**”.
- Pot participa *elevi (clasele a V-a – a XII-a)*. **Lucrările trimise nu trebuie să mai fi fost participante la vreun concurs, premiate la vreo manifestare sau publicate (inclusiv pe internet)**. În cazul în care nu se va respecta această condiție, concurentul va fi eliminat din concurs și va suporta consecințele legii.
- Lucrările vor fi trimise prin poștă la adresa Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Str. Alexandru cel Bun, Nr.19, Piatra-Neamț, județul Neamț, cu mențiunea *Pentru concursul internațional „Calistrat Hogaș”, subsecțiunea desen pictură*. Se vor trimite maxim 3 lucrări.

3. SECTIUNEA MULTIMEDIA

- Tema generală a secțiunii este „**Viața și activitatea lui Calistrat Hogaș**”.
- Pot participa *elevi (clasele a V-a – a XII-a)*. **Materialele trimise nu trebuie să mai fi fost participante la vreun concurs, premiate la vreo manifestare sau publicate (inclusiv pe internet)**. În cazul în care nu se va respecta această condiție, concurentul va fi eliminat din concurs.

• Toate lucrările trimise, participante sau neparticipante la concurs, nu vor fi returnate autorilor. Drepturile de autor rămân în posesia autorului, dar prin participarea la concurs, autorul este de acord să fie folosite imaginile lucrărilor sale pentru publicitate și reclamă pentru concurs.

3. JURIZAREA LUCRĂRILOR ȘI PREMIEREA

Juriul concursului, alcătuit din profesori, critici literari de prestigiu, editori, artiști plastici, critici de artă etc. va selecta creațiile care vor fi premiate. De asemenea, cele mai valoroase lucrări vor fi publicate într-un volum special dedicat manifestării. Premiera va avea loc în Săptămâna Porților deschise, organizată la Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, piatra-Neamț. Concurenții care vor fi premiați vor fi anunțați pe e-mail, pentru a participa la festivitatea de premiere.

ECHIPA DE PROIECT:

Director de proiect, prof. **Maria Lupu**

Director de proiect, prof. **Irimia Florin**

Consilier educativ, prof. **Mariana Frenți**

Coordonator, prof. **Cristina Neculăeș**

Coordonator, prof. **Mihaela-Cătălina Tărcăoanu**

Coordonatori evaluare *Creație literară*

Prof. **Zîna-Adriana Ioniță**

Prof. **Monica Zaharia**

Prof. **Ana-Maria Vizitiu**

Prof. **Diana-Violeta Huțanu**

Prof. **Ioja Irina**

Coordonatori evaluare *Traduceri*

Prof. **Cristina Ciobanu**

Prof. **Tania Bucur**

Prof. **Oana Capră**

Prof. **Luminița Stoian**

Coordonatori evaluare *Arte vizuale*

Prof. **Oana Gârbea**

Coordonatori *Multimedia*

Prof. **Nadia Cârceu**

Prof. **Alina-Mihaela Zaharia**

FIȘĂ DE PARTICIPARE

Unitatea școlară

.....
.....

Adresa completă a școlii

.....
.....
.....

Telefon.....Email.....

.

Numele și prenumele cadrului didactic îndrumător

.....

Numele și prenumele elevului

.....

Secțiunea

.....

Titlul lucrării

.....

Clasa

.....

Am luat la cunoștință prevederile regulamentului concursului.

Data

Semnătura